Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» (МБУДО ЦДТ)

Программа принята на заседании
Педагогического совета МБУДО ЦДТ
Протокол от 31.08 20 23 г. № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО ЦДТ
_____ Заборонок В.Д.
Приказ от 01.09 20 23 г. № 107-а

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - художник»

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Нетунахина Виктория Алексеевна

Тула, 2023 г.

Внутренняя экспертиза проведена.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я-художник» рекомендована к рассмотрению на заседании педагогического совета МБУДО ЦДТ.

Методист
высшей квалификационной категории Т.И. Надеинская

26.05 20 23 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа **«Я художник»**

Направленность программы: художественная

Актуальность и педагогическая целесообразность

Актуальность. Данная программа реализуется на базе МБУДО ЦДТ, имеющего богатый педагогический опыт в работе с обучающимися старшего дошкольного, начального и среднего школьного возраста. Материал программы базируется не только на социальном запросе современной жизни, но и на потребности родителей и обучающихся в формировании всесторонне развитой личности через организацию детского досуга. Программа ориентирована на развитие художественного вкуса, приобретение полезных навыков у обучающихся и погружение детей в волшебный мир изобразительного искусства, что гармонично сочетается в целом с развитием личности каждого ребёнка.

Педагогическая целесообразность Программа «Я художник» пробуждает у обучающихся интерес к художественной деятельности, помогая овладеть умениями в области изобразительного искусства, и знакомит с первыми шагами в декоративно-прикладном творчестве *(ДПИ),* живописи и лепке. Дети узнают возможности различных материалов и техник для создания творческих работ. Данная программа допускает одновременное обучение в объединении «Мультстудия», где рисунки и созданные фигурки превращаются в героев и декорации мультфильмов и одновременно дополняет, и способствует успешному освоению материала программы «Мультстудия».

Все виды деятельности осуществляются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а используемые методы, средства и приёмы работы с детьми позволяют достичь оптимального результата.

Отличительная особенность и новизна программы

Отличительная особенность. Занимаясь по программе «Я художник» ребята осваивают простые операции с инструментами и различными материалами. Тематика подбирается с учётом интересов детей и одновременным расширением их познаний в области как народного фольклора, так и художественного восприятия окружающего мира: иллюстрирование сказок, стихов, проявление фантазии и работа с натуры. В результате обучения дети создают удивительные работы и миниатюры, выполненные гуашью, акварелью, а также занимательные фигурки из солёного теста и пластилина.

Обучающиеся не только знакомятся с новыми приёмами, но и учатся комбинировать выполненные работы, сочетая полученные навыки.

Новизна программы «Я художник» заключается в свободе выбора ребёнка: остановиться на изображении фигур людей, животных и пейзажей *(лепка, живопись, ДПИ)* или превратить их в героев и декорации собственного мультфильма в объединении «Мультстудия». Связь с объединением «Мультстудия» позволяет расширить возможности творческого самовыражения ребёнка и приобщить его не только к профессии художника-декоратора и кукольника, но и аниматора, звукорежиссёра и мастера монтажа. Содержание программы составлено с учётом возможности на основании выбора ребёнка посещения им одного или двух объединений, полностью при этом удовлетворяя потребности в главных ЗУН.

Обучающиеся поэтапно под руководством педагога погружаются в волшебный мир творчества, знакомясь с несколькими видами изобразительного искусства и осваивая целый набор приёмов выполнения художественных и декоративно-прикладных работ. Такой подход к преподнесению программного материала заметно развивает творческий потенциал детей.

Уровень программы: стартовый
Адресат программы: обучающиеся от 7 до 11 лет
Цель программы – создание условий для развития художественного вкуса через обучение приёмам работы в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве.
Задачи:
обучающие:

- познакомить обучающихся с историей возникновения и развития
  - декоративно-прикладного творчества;
  - рисунка, живописи и скульптуры;
- сформировать представление об основных техниках изобразительного искусства;
- раскрыть детям первые секреты смешанных техник в изобразительном искусстве;
- научить проводить сравнение и классификацию декоративно-прикладного, живописного и графического творчества;
- познакомить детей с азами мультиплкации как видом искусства;
- научить основным приёмам работы с различными материалами (*цветная бумага, цветной картон, пластилин, клей, солёное тесто, гуашь, акварель*) и подручными средствами (*зубочистки, прищепки*).

- сформировать навыки работы с доступными инструментами (*ножницы, простой карандаш, пластмассовая стека, кисти*).

развивающие:

- развивать:
  - воображение;
  - фантазию;
  - внимание;
  - глазомер;
  - пространственное мышление;
  - мелкую моторику рук.
- способствовать соблюдению заданного алгоритма выполнения работы.

воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к семье;
- сформировать:
  - бережное отношение к природе;
  - уважительное отношение к труду;
  - аккуратность,
  - самостоятельность.

Принципы реализации программы:

- доступность;
- деятельностный подход;
- систематичность и последовательность;
- учёт индивидуальных способностей детей;
- единство обучения, развития и воспитания.

Срок реализации и продолжительность программы: 2 года в объёме 144 часов (72 часа каждый год).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (45 мин.) с 10-и минутным перерывом.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая; индивидуальная.

Формы занятий:

- практическое занятие;
- беседа;
- викторина;
- игра;
- творческий отчёт;
- выставки.

Методы обучения:

- ***по источнику информации:***

  – словесные *(монолог, диалог)*;

  – наглядные *(демонстрация образцов на фоне комментария, иллюстрации из журналов и учебных пособий, медиафильмы и презентации);*

  – практическая работа *(упражнения, отработка отдельных операций, самостоятельная или групповая работа над изделием).*

- ***по степени самостоятельности и активности познавательной деятельности обучающихся:***

  – репродуктивный *(используется на практических занятиях);*

  – объяснительно-иллюстративный;

  – творческого моделирования;

– самостоятельная работа *(работа над изделием).*

После освоения программы у обучающихся сформируются:

- ***личностные качества:*** уважительное отношение к труду, к семье; бережное отношение к природе; наличие навыков поведения в социуме, терпение и усидчивость, коммуникативность;

- ***метапредметные досттижения:*** присутствие развитого воображения; фантазии; внимания;

- ***предметные результаты:*** наличие предпосылок для развития творческих способностей, наблюдательность, знание основ создания объёмных и плоских фигур в различных техниках изобразительного искусства.

Способы и формы отслеживания освоения программы

Отслеживание результатов освоения программы проводится в ходе текущего контроля *(на каждом занятии),* промежуточной аттестации *(середина года)* и итоговой аттестации *(конец года)* в виде следующих форм:

- **наблюдение** осуществляется во время текущего контроля;
- **оценка выполненных контрольных работ** во время промежуточной и итоговой аттестаций;
- **оценка выполненных изделий, участие в творческих выставках различного уровня, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях** при итоговой аттестации.

Учебный план первого года

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ, антитеррористической деятельности	1	1		Опрос
2	«Знакомство с видами изобразительного искусства»	7	2	5	Наблюдение
3	«Мир ярких красок»	26	8	18	Творческая выставка
4	«Мир лепки»	22	6	16	Оценка выполненного изделия
5	«Мир аппликации»	12	4	8	Оценка выполненного изделия
	Итого:	**72**	25	47	

Содержание программы первого года обучения

1. **Вводное занятие —1 ч.**

Теория – 1 ч.

Правила поведения на занятии. Правила ТБ, ПДД, ППБ. Организация рабочего места. Знакомство с содержанием программы.

2. Раздел «Знакомство с видами изобразительного искусства» — 7ч.

- **Теория — 2ч.**

Беседы: «Откуда пришла к нам аппликация», «Из чего можно лепить» «Краски древних людей», «Кто такие мультипликаторы», «Как появился пластилин», «Художники в мире мультипликации», «Что такое графика».

Термины: скульптура, стека, пигмент, мазок, мультипликатор, декорации.

- **Практика — 5 ч.**

Игры с изделиями из солёного теста. Упражнения на отработку конкретных операций по изготовлению изделия: «Надрезать и отрезать», «Вырезать и

склеить», «Раскатать и растянуть пластилин и тесто». Замешивание солёного теста. Создание мини-анимации. Рисунки пальцами, ватными палочками, скомканной бумагой.

3. Раздел «Мир ярких красок» — 26 ч.

• Теория — 8 ч.

Беседы: «Чем отличается живопись от графики», «Как трудились художники в разное время», «Теплые и холодные цвета», «Цветовой круг», «Жанры живописи», «Приёмы художников из мира мультипликации», «Силуэты».

Термины: рисунок, живопись, композиция, графика, тональность, раскадровочный лист.

• Практика — 18 ч.

Цветовые пятна с графической дорисовкой деталей. Теплые и холодные цвета и характер героя. Многоплановость композиции. Выделение главного героя на контрасте. Линия и характер героя. Разграничение главного и второстепенного. Планы и ракурсы. Раскадровочный лист.

4. Раздел «Мир лепки» — 22 ч.

• Теория — 6 ч.

Беседы: «Где используют пластилин», «Народные глиняные игрушки», «Из чего делают пластилин», «Профессия скульптора», «Перевоплощение пластилина», «Истоки солёного теста».

Термины: скульптура, стека, каркас.

• Практика — 16 ч.

Приёмы в пластилинографии: размазывание, растягивание, прищипывание, скручивание, раскатывание, скатывание.

Лепка простых форм: шар, овал, конус, жгут. Лепка фигур животных, растений и людей на основе простых форм. Замешивание и окрашивание солёного теста. Выразительность героя путём преувеличения и преуменьшения. Эмоциональное состояние героя и пластика тела.

5. Раздел «Мир аппликации» — 12ч.

• Теория — 4 ч.

Беседы: «Виды аппликации», «Композиционный центр», «Сюжетная аппликация», «Предметная аппликация», «Силуэтная аппликация», «Плоскостная аппликация», «Объёмная аппликация».

• Практика — 8 ч.

- Работа над аппликацией по шаблону. Силуэтная аппликация. Предметная

аппликация. Предметная аппликация с элементами рисования. Сюжетная аппликация. Сюжетная аппликация с элементами рисования. Работа над эскизами для предметной аппликации. Декоративная аппликация. Объёмная аппликация. Симметричная аппликация.

После освоения программы первого года обучающиеся должны
знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- названия используемых материалов;
- основы композиции и цветоведения;
- ТБ на уроке, правила организации рабочего места.

уметь:

- владеть разными техниками, использовать их совместно и по отдельности;
- выражать свое отношение к изобразительному искусству.

приобрести навыки работы с:

- ножницами, клеем, пластмассовым стеком;
- кистями, красками;
- пластичными массами;

особенности работы в группе.

Учебный план второго года

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ, антитеррористической деятельности	1	1		Опрос
2	«История изобразительного искусства»	7	2	5	Наблюдение
3	«Мир ярких красок»	42	16	26	Творческая выставка
4	«Мир лепки»	22	6	16	Оценка выполненного изделия

	Итого:	**72**	25	47	

Содержание программы второго года

1. Вводное занятие —1 ч.

Теория – 1 ч.

Правила поведения на занятии. Правила ТБ, ПДД, ППБ. Организация рабочего места. Знакомство с содержанием программы.

2. Раздел «История изобразительного искусства» — 7ч.

- **Теория — 2ч.**

Беседы: «Жанры изобразительного искусства», «Искусство первобытных людей», «Искусство античности» «Искусство Средних веков», «Эпоха Возрождения», «Искусство Нового времени», «Современное искусство»

Термины: натюрморт, пейзаж, портрет, вазопись, канон, Ренесанс, импрессионизм, авангард, фовизм, кубизм, перформенс.

- **Практика — 5 ч.**

Игры с карточками «Мировое искусство».

Подражание мастерам живописи по темам бесед.

3. Раздел «Мир ярких красок» — 42 ч.

- **Теория — 16 ч.**

Беседы: «Условия труда художников разного времени», «Цветовая гамма вокруг нас и на полотнах художников», «Как становятся художником», «Профессии художников».

Термины: рисунок, живопись, композиция, графика, температура цвета, тональность.

- **Практика — 26 ч.**

Цветовое решение в простых и сложных композициях. Разработка героя. Линия и характер героя. Цвет и характер героя. Геометрическая фигура и характер героя. Многоплановость композиции. Выделение главного героя на контрасте. Крупность планов и ракурсы. Связь фона и героя. Роль фона как самостоятельной работы.

Живопись и рисунок и натуры: фрукты, овощи, посуда, вазы и предметы быта, наброски углем друг с друга.

Рисование на основе воображения: иллюстрация сказок, иллюстрация, басен, выдуманных историй, своего и чужого настроения.

4. Раздел «Мир лепки» — 22 ч.

- **Теория — 6 ч.**

Беседы: «Скульптура от первобытного человека до наших дней», «Самодельные игрушки наших предков», «Профессии скульптора».

Термины: скульптура, стека, каркас.

- **Практика — 16 ч.**

Работа с рельефом, барильефом и горельефов в пластилинографии.

Приёмы в пластилинографии: размазывание, растягивание, прищипывание, скручивание, раскатывание, скатывание.

Работа с основными формами: шар, овал, конус, жгут.

Лепка фигур животных, растений и людей на плоской основе геометрических фигур. Лепка объёмных предметов быта и сказочных героев.

Способы передачи характера героя.

После освоения программы второго года обучающиеся должны

знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- названия используемых материалов;
- основы композиции и цветоведения;
- ТБ на уроке, правила организации рабочего места.

уметь:

- владеть разными техниками, использовать их совместно и по отдельности;
- выражать свое отношение к изобразительному искусству.

приобрести навыки работы с:

- ножницами, клеем, пластмассовым стеком;
- кистями, красками;
- пластичными массами;

особенности работы в группе.

Условия реализации программы

Организационное обеспечение:

– условия набора в объединение: принимаются все желающие в возрасте от 5 до 12 лет *(допускается приглашение родителей на некоторые занятия)*;

– необходимые документы для зачисления: заявление, договор, анкета, копия паспорта родителей, копия свидетельства о рождении ребёнка, копия СНИЛСа ребёнка, справка из ОУ (ДОУ); согласие на обработку персональных данных;

– условия формирования групп: разновозрастные группы;

– состав группы: не более 12 обучающихся;

–место проведения занятий: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества».

Методическое обеспечение:

– дидактические материалы: развивающие игры;

– наглядные средства: иллюстрации, образцы готовых изделий, мультфильмы, презентации, различный материал из сети Интернет;

– техническое оснащение: ПК, экран для показа мультфильмов и видеосюжетов.

Материально-техническое обеспечение:

- сведения о помещении: учебный кабинет полностью соответствует требованиям и правилам санитарно-эпидемиологических норм;
- оборудование: ученические столы, стулья, рабочий стол педагога, шкаф для хранения игрушек, клеёнки.
- инструменты: ножницы, зубочистки, кисточка для клея, кисточки для живописи, баночка для воды, палитра, стека для пластилина, карандаш;
- материала для скрепления: клей-карандаш, клей ПВА,
- материалы для основы изделия: пластилин, цветной картон и цветная бумага, гуашь, акварель, простой карандаш, фломастеры.

Противопоказания

- тяжелые формы задержки психического развития;
- выраженные проявления агрессивного поведения.

Электронные образовательные ресурсы.

https://www.livemaster.ru/masterclasses	Ярмарка Мастеров
https://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-podelki	Маам. Поделки с детьми
https://sadpodelok.ru/	Сад поделок
https://www.youtube.com/playlist?list=PLyOIwgNcmYUdj4ezOAtX9kYiLzUAC-8CS	Мастерская — С добрым утром, малыши! — #СОЗДАЁМ#ДОМАВМЕСТЕ
https://www.youtube.com/playlist?list=PLKx3MIN7BazZ5hrDAkHU5qhErI02i370_	HandMande/блок Василия Баранова
https://www.youtube.com/user/abiztp	Любимый урок. Мастер-классы по рукоделию
https://www.youtube.com/channel/UCDFwLDgD21KL4BhGHmqPsNQ	Хочу творить

Список используемой литературы:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Постановление правительства Тульской области от 01.02.2019 № 39 «Об утверждении Государственной программы Тульской области «Развитие образования Тульской области»;
- Постановление администрации города Тулы от 29.04.2022 № 268 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительным общеразвивающим программам».

Локальные акты МБУДО ЦДТ:

- Устав МБУДО ЦДТ;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
- Положение о правилах приёма граждан в МБУДО ЦДТ на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, рабочей программе, календарном учебном графике педагогических работников МБУДО ЦДТ.

Список литературы для педагога

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2. М., 2008.

2. Иванова О. Л., Васильева И. И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. СПб. М., 2011.

3. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет. М., 2008.

4. Казакова Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М., 2009.

5. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. СПб. 2007.

6. Утробина К. К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет. М., 2007.

7. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа». М., 2008.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Варава Л. В. Современная энциклопедия декоративно-прикладного искусства. — БАО — 2012г.

2. Вешкина, О. Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом / О. Б.Вешкина. – М.: АСТ, 2010. – 64 с.

3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2009.

Приложение

1.Оценочные материалы первого года

1.1.Критерии оценки результативности для первого года обучения

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- наличие определённого уровня теоретических знаний *(термины, понятия, названия)* и осмысленное, свободное владение этой терминологией.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- развитые практические навыки работы;
- правильное выполнение практического задания;
- добровольное участие в выставках, ярмарках и других мероприятиях.

1.2.Контрольно-измерительные средства и проверочные задания промежуточного и итогового контроля

ПОКАЗАТЕЛИ	**ИНДИКАТОРЫ**		
	Повышенный	**Продвинутый**	**Минимальный**
	10-9	**8-7**	**6-5**
Умение выполнять основные операции с различными материалами	Допускаются небольшие погрешности при выполнении задания.	Задания выполняются с некоторыми трудностями и допускаются 2-3 ошибки.	Задания выполняются при участии педагога и допускается 4-5 ошибок.

Повышенный уровень – не менее 9 баллов

Продвинутый уровень – не менее 7 баллов

Минимальный уровень – не менее 5 баллов

Промежуточная аттестация: создание новогодней открытки.

Итоговая аттестация: создание живописного полотна «Мой дом» в свободной технике.

2.Оценочные материалы второго года

2.1.Критерии оценки результативности для второго года обучения

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- наличие определённого уровня теоретических знаний *(термины, понятия, названия)* и проявление фантазии творческого подхода на фоне свободного владения специальной терминологией.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- развитые практические навыки работы;
- качественное выполнение практического задания;
- добровольное участие в выставках, ярмарках и других мероприятиях;
- наличие творческого индивидуального подхода при выполнении работ.

2.2.Контрольно-измерительные средства и проверочные задания промежуточного и итогового контроля

П О К А З АТ Е Л И	**И Н Д И К А Т О Р Ы**		
	Повышенный	**Продвинутый**	**Минимальный**
	10-9	**8-7**	**6-5**
Умение выполнять основные операции с различными материалами	Допускаются небольшие погрешности при выполнении задания.	Задания выполняются с некоторыми трудностями и допускаются 2-3 ошибки.	Задания выполняются при участии педагога и допускается 4-5 ошибок.

Повышенный уровень – не менее 9 баллов

Продвинутый уровень – не менее 7 баллов

Минимальный уровень –не менее 5 баллов

Промежуточная аттестация: создание живописного полотна «Новогодние приключения».

Итоговая аттестация: создание композиции «Мой мир» в свободной технике.