Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» (МБУДО ЦДТ)

Программа принята на заседании
Педагогического совета МБУДО ЦДТ
Протокол от 31.08 20 23 г. № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО ЦДТ
_____ Заборонок В.Д.
Приказ от 01.09 20 23 г. № 107-а

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дошкольная академия «Эврика»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Минина Мария Юрьевна,
Айзатова Надежда Абдулловна,
Ромашова Ольга Николаевна

Тула, 2023 г.

Внутренняя экспертиза проведена.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дошкольная академия «Эврика» рекомендована к рассмотрению на заседании педагогического совета МБУДО ЦДТ.

Методист
высшей квалификационной категории — Т.И. Надеинская

26.05 20 23 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная программа Дошкольная академия «Эврика»

Направленность - социально-гуманитарная

Актуальность и педагогическая целесообразность

Актуальность программы. Предшкольное развитие - одна из важнейших ступеней образовательной системы. Основная задача дошкольного образования - гармоничное всестороннее развитие ребенка и создание фундаментальной базы для его дальнейшего обучения и личностного развития. Отсюда удовлетворение потребности социума в адаптации дошкольников к периоду обучения в начальной школе на данный момент является одной из важнейших и актуальных задач.

Материал программы Дошкольная академия «Эврика», включающий разделы «АБВГДейка», «Считалочка», «Весёлые нотки», «Шейп-Юни», создаёт условия для многостороннего развития личности ребёнка, не посещающего дошкольное образовательное учреждения, что в первую очередь отвечает социальному заказу и удовлетворяет запрос родителей. В рамках данной комплексной программы через подготовку детей к школьному периоду осуществляется не только приобретение новых знаний, но и на фоне общения со сверстниками развиваются коммуникативные качества.

Погружение детей в различные сферы познания заметно расширяет кругозор дошкольников и способствует интеллектуально-познавательному развитию. У детей 6-го и 7-го года жизни складывается потенциал для интенсивного познавательного, волевого, эмоционального развития.

Для наиболее полного удовлетворения этих потребностей дошкольников была разработана комплексная программа Дошкольная академия «Эврика».

Через освоение данной программы формируются основы символической функции сознания, любознательность, наблюдательность, интерес ко всему новому, необычному, развивается музыкальный вкус, совершенствуются физические качества.

В разделах программы «АБВГДейка», «Считалочка» освоение материала предусматривает пропедевтику, предшествующую более глубокому изучению отдельных тем и расширению изучаемых понятий, что содействует эффективному решению проблемы преемственности между дошкольным и начальным образованием.

В дошкольном возрасте важным этапом является развитие эмоциональной сферы и эстетических потребностей ребенка. Дети в этом возрасте живут эмоциями, и то, как они будут у них проявляться, зависит от взрослого и от педагога в частности. Этому направлению посвящён раздел программы «Весёлые нотки».

В современных условиях развития общества остро стоит проблема сохранения и укрепления здоровья детей. Достичь необходимого уровня интеллектуально-познавательного развития может только здоровый ребёнок,

чему способствует формирование мотивации к занятиям физическими упражнениями, в том числе к занятиям физической культуры, что реализуется через раздел программы «Шейп-Юни».

Педагогическая целесообразность.

У детей 6-7-летнего возраста проявляются способности к достаточно глубокому анализу и синтезу, начинается становление личностного типа общения. Ребенок претендует на активную роль в беседе, игре, в любой иной, совместной со взрослыми и сверстниками, деятельности. Дети этого возраста проявляют интерес к выполнению сложных заданий и результату их выполнения. Поэтому очень важно использовать этот природный потенциал для более полного и разностороннего развития ребенка.

Дошкольный возраст является важным этапом для формирования азов эстетического воспитания ребенка. Раздел «Весёлые нотки» ориентирует обучающихся на приобщение к музыкальной культуре начиная с самых истоков музыкального творчества (*знакомство с народными музыкальными инструментами*), на доступном уровне формирует эмоциональную сферу и эстетические потребности.

Программа также ориентирована на сохранение и укрепление здоровья дошкольника, чему посвящён раздел «Шейп-Юни». Занятия этого раздела способствуют развитию двигательной активности детей и обеспечивают детям бодрость и энергичность в течение всего дня, что заметно помогает легче переносить как физические, так и интеллектуальные нагрузки.

Материал этого раздела включает систематическое применение продолжительных, умеренных по интенсивности упражнений с регулируемой физической нагрузкой, способствующих укреплению здоровья детей с учётом индивидуальных особенностей, обеспечивая связь между развитием координационных способностей и функциональных сил организма у детей дошкольного возраста и, как следствие, влияет на укрепление растущего организма.

Физкультурно-оздоровительные занятия в рамках программы ориентированы на формирование у обучающихся стремления к здоровому образу жизни и самосовершенствованию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, диапазон их интересов и потребностей, ориентирует на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям; предполагает включение детей в творческую деятельность и диалоговое общение, направленное на развитие ребенка в рамках создания единого образовательного пространства.

Таким образом, комплексная программа Дошкольная академия «Эврика» способствует личностному росту каждого ребёнка, расширению его интересов, развитию физических качеств, творческих способностей.

Отличительная особенность и новизна

Отличительные особенности данной программы заключаются в поэтапном формировании интереса дошкольников к окружающему миру и обеспечении их эстетического, физического, нравственного,

интеллектуального развития, через активное вовлечение детей в разнообразную игровую деятельность, выступающую в качестве главного инструмента. Игра в данном случае становится начальной ступенькой занимательного действия к более серьёзному, но не менее увлекательному познанию окружающего мира, человеческих отношений.

Освоение программы предусматривает сотрудничество педагогов и родителей, специалистов психологической службы сопровождения.

Отличие разделов программы «АБВГДейка» и «Считалочка» проявляется в освоении материала на основе предварительной работы, которая предшествует более глубокому изучению отдельных тем и расширению изучаемых понятий, что содействует эффективному решению проблемы преемственности между дошкольным и начальным образованием.

Особенность раздела «Весёлые нотки» заключается в возможности ребенка попробовать свои силы в разных видах музыкальной деятельности на одном занятии - это слушание музыки, исполнение песен и танцев, игра на детских музыкальных инструментах.

В разделе «Шейп-Юни» прослеживается объединение нескольких видов оздоровительных систем: аэробики, шейпинга, фитнеса, гимнастики. Каждое занятие проводится на фоне приятного музыкального сопровождения, объединяющего чёткий ритм, мелодичность, танцевальный стиль, что в сумме обеспечивает позитивный эмоциональный настрой и привлекательность всего занятия.

Новизна программы более всего прослеживается при реализации разделов «АБВГДейка» и «Считалочка». В них впервые активно используется метод проектной деятельности. Проектная деятельность имеет большое значение в социализации дошкольников. Любой из проектов («В поисках зелёной палочки», «Тула- город мастеров», «Буратино в стране геометрических фигур», «По комнате ходит сказка») несёт в себе как обучающий, так и воспитательный потенциал, опирается на региональный компонент программы.

Ряд тем реализуется на базе музеев города: «Тульский художественный музей» – «Составление словесного рассказа по сюжетной картине», музей «Тульские Древности» - «Моделирование пространства сюжетной композиции». Музейная, педагогика, как эффективный метод преподнесения информации, способствует развитию наглядно-образного мышления, что в свою очередь развивает творческий потенциал ребёнка, с раннего детства приобщает детей к эстетическому восприятию окружающего мира.

В разделе «Весёлые нотки» осуществляется комплексный подход к проведению музыкальных занятий, заключающемся в формировании помимо музыкальных способностей (развитие чувства ритма, слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку), раскрытие творческой индивидуальности ребенка и предоставление ему возможности развития творческого потенциала в музыкальной деятельности, а также личностного развития посредством различных видов искусства.

Осваивая материал всех разделов данной программы, обучающиеся получают широкую возможность пополнения багажа знаний.

Уровень программы: стартовый.

Адресат программы: дети предшкольного возраста, будущие первоклассники (5 – 7 лет).

Цель программы: создание условий для расширения интересов ребёнка и его успешной адаптации к начальному этапу школьного обучения на фоне развития физических качеств и творческих способностей через обучение элементам грамоты и формирование элементарных математических представлений.

Задачи программы

***обучающие*:**

общие:

- ❖ формировать знания, умения и навыки, необходимые для успешного перехода к начальному обучению;
- ❖ прививать умения по организации своего рабочего места, работе в коллективе, доведению начатого дела до конца;

раздел **«АБВГДейка»:**

- ❖ формировать навыки звукового анализа слов и первоначальные навыки чтения;

раздел **«Считалочка»:**

- ❖ формировать:
  - o знания о числе, величине, пространстве и времени как основах математического развития детей;
  - o простейшие графические умения и навыки;
- ❖ развивать приемы умственной деятельности (*анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование*);

раздел **«Весёлые нотки»:**

- ❖ способствовать формированию музыкальной культуры;
- ❖ обучать:
  - o вокальным навыкам;
  - o танцевальным движениям;
  - o навыкам игры на детских музыкальных инструментах,
  - o исполнительскому мастерству;

раздел **«Шейп-Юни»**:

- ❖ формировать знания и умения по предмету;
- ❖ обучать:
  - o двигательным умениям и навыкам;
  - o правильному дыханию;

***развивающие*:**

общие:

- ❖ развивать:
  - o творческие способности детей;
  - o познавательный интерес,
- ❖ совершенствовать:

- внимание,
- память,
- мышление,
- воображение,
- речь,
- коммуникативные качества;

раздел **«АБВГДейка»:**

- ❖ развивать:
- звуковую культуру речи;
- фонематический слух;
- графические навыки с целью подготовки руки ребенка к письму.

раздел **«Считалочка»**:

- ❖ развивать логическое мышление.

раздел **«Весёлые нотки»**:

- ❖ развивать:
- познавательную деятельность детей;
- психологические функции: память, мышление, восприятие, речь;
- певческий голос, музыкальный слух;
- музыкально - творческие способности ребенка, с учетом его индивидуальности;
- ❖ формировать музыкально-ритмические навыки;

раздел **«Шейп-Юни»**:

- ❖ развивать двигательные способности;
- ❖ формировать и совершенствовать мышечный тонус;

воспитательные:

<u>общие:</u>

- ❖ формировать:
- трудолюбие, добросовестность, ответственность,
- бережное отношение к окружающей природе,
- эмоциональную сферу ребенка:
- культуру здоровья и безопасного образа жизни.
- ❖ прививать навыки социального поведения;
- ❖ сохранять и укреплять психофизическое здоровье ребенка;
- ❖ повышать работоспособность на фоне укрепления здоровья;

раздел **«АБВГДейка»:**

- ❖ воспитывать любовь к родному краю через знакомство с достопримечательностями Тульского региона.

раздел **«Считалочка»:**

- ❖ воспитывать стремление к правильному распределению своего времени;

раздел **«Весёлые нотки»**:

- ❖ воспитывать эстетическое отношение к музыкальному искусству в целом и через него ко всему окружающему.

раздел **«Шейп-Юни»:**

- ❖ воспитывать:

- потребность в самостоятельных занятиях по развитию двигательной активности и их применение во время отдыха, тренировок;
- стремление к соблюдению здорового образа жизни и правильному питанию;

❖ содействовать воспитанию нравственных и волевых качеств;

Принципы реализации программы:

- индивидуализация образования *(создание условий для максимальной реализации каждым ребёнком заданных природой задатков);*
- преемственность и непрерывность (*совокупность последовательных образовательных воздействий в ходе обучения);*
- германизация образования *(создание комфортной атмосферы);*
- единство обучения, воспитания и развития *(развитие ребёнка в процесс его обучения и воспитания на основе формирования индивидуальных качеств личности);*
- деятельностный подход *(построения процесса от действия к знанию);*
- интегрированность образования *(интеграция различных видов творческой деятельности, уровней их освоения, разнообразных форм организации);*
- вариативность образования *(выбор пути на саморазвитие личности);*
- усиление социальной составляющей *(обеспечение социальной защиты, помощи и поддержки, оздоровления, адаптации)*;
- сотрудничества (единство *действий педагога и детей, педагога и родителей)*;
- личностный подход (*достижения успеха каждым ребёнком на фоне качественного изменения всего детского коллектива*)

Сроки реализации и продолжительность: один год, общее количество часов – 360, в том числе по разделам: «АБВГДейка» - 108, «Считалочка» - 108, «Весёлые нотки» - 72, «Шейп-Юни» - 72.

Режим занятий: занятия проводятся в рамках каждого раздела по одному академическому часу (30 минут) с 10 минутным перерывом между занятиями по разделам «АБВГДейка» и «Считалочка» три раза в неделю; по разделам «Весёлые нотки» и «Шейп-Юни» два раза в неделю.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная

Формы занятий в рамках разделов:

❖ ***«АБВГДейка», «Считалочка»*** - игры, викторины, соревнования, мини проекты, экскурсии, квесты;

❖ ***«Весёлые нотки»*** - беседа; практические занятия; сюжетно-ролевые игры *(способствуют развитию навыков общения, социальной адаптации, развитию воображения у ребенка, а также мотивации детей к выбранному виду деятельности, созданию благоприятного климата на занятии);*

обобщающие занятия; занятия-путешествия; самостоятельная работа.

❖ ***«Шейп-Юни»*** - практические занятия, которые строго структурированы и состоят из 3 частей:

- ***вводной***, обеспечивающей постепенное включение организма в основную деятельность;
- ***основной,*** самой большой по объёму и значимости, способствующей поддержанию уровня работоспособности в соответствии с поставленными задачами занятия и включающей теоретический материал;
- ***заключительной***, нормализующей функциональное состояние для последующих занятий или отдыха.

Методы обучения

- **по источнику информации:**
  - словесные *(объяснение, рассказ, беседа, чтение,)*;
  - наглядные *(демонстрация пособий, иллюстраций, схем, зарисовок на доске, демонстрация мультфильмов, познавательных видеофильмов, презентаций, знакомство с музейными экспозициями);*
  - демонстрационные *(показ физических упражнений, представление игры на музыкальных инструментах);*
  - практической работы *(развивающие и игровые упражнения, письменные и графические работы);*
- **по степени самостоятельности и активности познавательной деятельности обучающихся:**
  - репродуктивный *(передача и запоминание информации);*
  - объяснительно-иллюстративный *(выполнение рисунков и схем под руководством педагога)*;
  - проблемно-поисковый *(создание проблемных ситуаций;*
  - эмпирического и научного познания (анализ, сравнение);
  - ИКТ;
  - игровой (*ролевые, сюжетные, деловые, имитационные игры с преобладанием динамических в разделе «Шейп-Юни»)*;
  - творческой деятельности *(обеспечение сознательного и прочного усвоения детьми материала, воспитание и развитие навыков творческой работы)**;***
  - проектной деятельности (*выполнение минипроектов, обеспечение социализации ребенка*);
  - практической деятельности *(выполнение учебных заданий, игры на музыкальных инструментах в разделе «Весёлые нотки», физических упражнений в разделе «Шейп-Юни»);*
  - самостоятельный *(выполнение небольших учебных и творческих заданий*).

Прогнозируемые результаты

К концу обучения по программе обучающиеся приобретут:

- ***личностные*** качества - развитые социальное поведение и коммуникативные качества; работоспособность, воля, терпение, усидчивость, высокий уровень психофизического здоровья; любовь ко всему окружающему и родному краю; позитивная эмоциональная сфера, стремление к безопасному и здоровому образу жизни;
- ***метапредметные достижения*** – наличие высокой интеллектуальной деятельности (*память, мышление, восприятие, речь*), активных познавательных процессов, (*внимание, наблюдение, воображение*) творческих способностей, развитой эмоционально-волевой сферы; развитого эстетического вкуса, интереса к различным профессиям; потребности в соблюдении здорового образа жизни;
- ***предметные результаты по разделам***:

❖ «***АБВГДейка», «Считалочка***» - достаточный уровень подготовки к школе в плане развития речи и формирования математических способностей;

❖ ***«Весёлые нотки»*** - **присутствие вокальных качеств:** певческого голоса, музыкального слуха, индивидуальных музыкально - творческих способностей, сформированной музыкальной культуры;

знание: ритмов, мелодий, основных музыкальных инструментов;

наличие сформированных навыков: музыкально-ритмических, вокальных, исполнительских, игры на детских музыкальных инструментах, правильного исполнения танцевальных движений;

➢ ***«Шейп-Юни»*** -

Присутствие потребности в:

- самостоятельных занятиях по развитию двигательной активности и их применения во время отдыха, тренировки;
- соблюдении здорового образа жизни и правильном питании;
- работоспособности и соответствующего уровня здоровья;
- нравственных и волевых качеств;
- соответствующих возрасту уровня двигательных способностей;
- сформированного мышечного тонуса;

знание - основ физической культуры;

наличие навыков – правильного выполнения физических упражнений, дыхательной гимнастики;

Способы и формы отслеживания освоения программы

Отслеживание освоения программы осуществляются в виде текущей, промежуточной и итоговой аттестаций:

- текущая аттестация осуществляется регулярно вовремя занятий в ***форме наблюдений, проверки индивидуальных работ и рабочих тетрадей; выполнения заданий по карточкам,***

- промежуточная аттестация осуществляется в середине учебного года с целью выявления уровня освоения программы и корректировки процесса обучения в ***форме срезов с контрольно-проверочными заданиями; анкетирования и тестирования родителей*** *опроса, проведения викторин, участия в мероприятиях*;

- итоговый контроль проводится в конце обучения по программе с целью выявления уровня освоения всего программного материала в ***форме контрольно-проверочных заданий****, проведения викторин, творческих заданий,* ***игровых занятий,*** *участия в мероприятиях.*

Организационное обеспечение реализации программы:

- условия набора в объединение: принимаются дети в возрасте 6 лет *(допускается приглашение родителей на некоторые занятия)*;
- необходимые документы для зачисления: заявление, договор, анкета, копия паспорта родителей, копия свидетельства о рождении ребёнка, справка из ОУ (ДОУ);
- условия формирования групп: одновозрастные группы;
- количественный состав группы: не более 12 человек

Противопоказания к освоению данной программы:

- тяжелые формы задержки психического развития;
- умственная отсталость;
- выраженные проявления агрессивного поведения.

При зачислении обучающихся на данную программу необходимо наличие медицинского заключения *(справка)* об отсутствии противопоказаний к занятиям спортом.

Методический комментарий к разделу «АБВГДейка»

Раздел «АБВГДейка» является одним из составляющих программы «Эврика». Материал раздела рассчитан на 108 часов (*три занятия в неделю*).

Материал данного раздела в основном имеет практическую направленность, задачи которого заключаются в обучении детей грамотной речи, существенном обогащении их словарного запаса, развитии внимания, интереса к первоначальному чтению, уточнении и расширении представления детей об их окружающем мире, приобщении их к общечеловеческим, нравственным и культурным ценностям.

Особое внимание в разделе отводится развитию фонематического слуха, активизации словаря и речи в целом, - обучению первоначальному (*слоговому чтению*). В процессе занятий дошкольники получают живые впечатления от окружающей действительности и представления о жизни. Материал раздела обеспечивает общее развитее обучающихся и воспитание в них чувства доброты, трудолюбия, позитивного отношения к приобретаемым знаниям.

Обучение первоначальному чтению осуществляется аналитико-синтетическим методам, носит развивающий и воспитывающий характер, обеспечивает речевое развитие учащихся и овладение процессом

сознательного, правильного, плавного слогового чтения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные игры, игровые элементы, дидактические, наглядные, раздаточные материалы. Обязательно проводятся физкультминутки. Учитывая разную подготовку «домашних» детей, особое внимание уделяется внедрению технологии индивидуализации занятий и дифференцированному подходу.

Усвоение детьми материала раздела «АБВГДейка» способствует развитию дошкольника как личности, осознанию им своего «я», его творческих возможностей и успешной адаптации в школе.

Учебный план раздела

	Наименование подразделов	Количество часов/мин			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Развитие речи	19. 30	1	18. 30	Упражнения
2.	Звуковая культура речи	7	0. 20	6. 40	Скороговорки
3.	Обучение чтению	57. 30	-	57. 30	Чтение
4.	Знакомство с творчеством детских писателей	14	1. 20	12. 40	Чтение рассказов
5.	Игровые программы	7	-	7	Игры
6.	Экскурсии	3	-	3	Викторины
	Итого	108	2.40	105.20	

Содержание раздела

1. Развитие речи (19 ч. 30 мин.)

Теория (1 ч.) Речь устная и письменная.

Предложение. Деление предложения на слова. Деление слов на слоги.

Ударение в словах. Выделение звуков в слове. Гласные звуки. Составление

словесных картин по опорным словам.

Практика (18 ч. 30 мин.) Составление рассказов «Моя Родина», «Как я провел лето». Составление предложений «Наши игры».

Составление рассказа по картинке «В саду». Викторина «Знаешь ли ты сказки?». Беседа «Домашние и дикие животные». Составление рассказа «Моя семья», «Озорной котик». Составление словесных картин по опорным словам. Составление рассказов по картинкам «Уборка в группе», «Неудачный снимок», «Письмо». Рисование словесной картины «Зима». Составление устного рассказа по картинкам «Откуда хлеб на стол пришел?».

Составление рассказов «Игра», «В цирке», «На фабрике». Игра «Где что сделано?». Составление рассказов «Зима», «Мой друг», «В лесу», по опорным словам «Мой кот», «Моя семья».

2. Звуковая культура речи (7 ч.)

Теория (20 мин.) Выделение звуков в слоге. Гласные звуки.

Практика (6 ч. 40 мин.) Выделение звуков в слоге. Гласные звуки.

Игра «Найди звук». Гласные буквы е, ё, ю, я. Особенности звучания после гласных и в начале слова. Гласные буквы «е, ё, ю, я».

Особенности чтения после согласных. Согласные мягкие и твердые.

Согласные звонкие и глухие.

Особенности чтения [ш], [ж], [ш], **[щ], [ц].**

3. Обучение чтению (57 ч. 30 мин.)

Практика (57 ч. 30 мин.) Чтение слов, предложений с Н. пересказ сказки «Заюшкина избушка». Чтение слов, предложений с К.

Отгадывание ребусов. Чтение слов, предложений с «С». Игры «Вставь букву», «Найди слово». Чтение слов, предложений с «Т». Отгадывание ребусов. Чтение слов, предложений с «И». Игра «Около».

Многозначность слова. Чтение слов, предложений с «Р». Игры со словами. Многозначность слов.

Чтение слов, предложений с «В», «в».

Чтение слов, предложений с «Е», «Ё». Игра «Соотнеси картинки и слова».

Чтение слов, предложений с «П», «М». Игра «Кому?».

Чтение слов, предложений с «З», «Б». Чтение слов, предложений с «З», «Б», «Д». Заучивание скороговорок. Отгадывание загадок.

Чтение слов, предложений с «Я», «Ю». Многозначность слов.

Чтение слов, предложений, текстов с «Г». Разгадывание ребусов. Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами. Игра «У кого?».

Чтение слов, предложений, текстов с «Ь». Понятия «кто?» «что?».

Чтение слов, предложений, текстов с «Ш». Игра «Ш» и «Ж».

Чтение слов, предложений, текстов с «е», «ё», «ю», «я». Игра «Большие и маленькие». Чтение и отгадывание загадок о зиме.

Чтение слов, предложений, текстов с «Й». Игра «Малыши заблудились».

Чтение слов, предложений, текстов с И. Беседа «Вежливые слова».

Чтение слов, предложений, текстов с «Х» Заучивание стихотворения «Хлеб».

Игры со словами. Слова-антонимы. Чтение и отгадывание загадок.

Особенности чтения с «Я» и «Ю». Отгадывание загадок.

Чтение слов, предложений, текстов с «Ц». Чтение по ролям стихотворения «Тонкая работа». Игры «Найди звук», «Составь слово».

Чтение слов, предложений, текстов с «Э». Игра «Эхо». Чтение и заучивание стихотворения «Строитель».

Чтение слов, предложений, текстов с «Щ». Чтение и отгадывание загадок про овощи.

Чтение по ролям стихотворения «Зверь на букву «Ю».

Чтение слов, предложений, текстов с «Ф». Заучивание стихотворения «Светофор».

Чтение слов, предложений, текстов с «Ь» и «Ъ».

Алфавит. Чтение текстов с изученными буквами.

Чтение стихотворения «Ты рассказов «Полет в космос», «В поле». Беседа по вопросам. Обогащение словарного запаса словами-антонимами, словами-синонимами. Чтение рассказа «Труд зимой», пословиц о труде. Чтение и отгадывание загадок о временах года. Чтение текста о зиме.

Составление словесного рассказа «Зима». Инсценирование рассказа «Приятели-лодыри». Чтение текста «В парке». Чтение стихотворения «Игра в слова», текстов «Зоопарк», «Весна».

Обогащение словарного запаса глаголами. Игра «Кто больше?». Чтение рассказа «Подарок». Беседа по вопросам.

Чтение и отгадывание загадок о природе. Чтение текста «Мой дедушка».

4. Знакомство с творчеством детских писателей (14 ч.)

Теория (1 ч. 20 мин.)

А.С. Пушкин, К.**И.** Чуковский, В.В. Маяковский, С.**Я.** Маршак, М.М. Пришвин, С.В. Михалков, В.В. Бианки, А.Л. Барто.

Практика (12 ч. 40 мин.) Отрывок из «Сказки о Царе Салтане». Викторина по сказкам А.С. Пушкина. Чтение отрывков из стихотворений «Телефон», «Мойдодыр». Чтение стихотворений «Кем быть», «Что такое хорошо и что акое плохо», «Воробей в зоопарке», «Мяч», рассказа «Глоток молока», стихотворений «Котята», «Дядя Степа». Чтение и беседа по рассказу «Первая охота», заучивание стихотворений «Мячик».

5. Игровые программы (7 ч.)

Практика (7 ч.)

Веселая азбука. Азбука в стихах и картинках. Читательский конкурс «Из какой это сказки?». «Отгадай загадку». «Слоговой аукцион». «Звездный час». «Минута славы».

6. Экскурсии (3 ч.)

Практика (3 **ч.)**

Навстречу осени. К новогодней елке. В зимний парк.

Планируемые результаты.

К концу обучения по данному разделу программы, обучающиеся должны:

ЗНАТЬ:

- ✓ понятия «согласные и гласные звуки», «ударение», «твердые и мягкие согласные», «звонкие и глухие согласные»;
- ✓ детских писателей (А.С. Пушкин, К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, С.В. Михалков, В.В. Бианки);
- ✓ 2-3 стихотворения наизусть, 2-3 считалочки, 2-3 загадки, 4-5 скороговорок.

УМЕТЬ:

- ✓ пользоваться своим словарным запасом;
- ✓ определять место звука в слове;
- ✓ находить в предложении слова заданного звука;
- ✓ членить слова на слоги,
- ✓ находить в словах ударение;
- ✓ участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них;
- ✓ последовательно, логично и понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении;
- ✓ пользоваться стандартизированными формулами словесной вежливости;
- ✓ пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения;
- ✓ по плану и образцу составлять рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, по серии картинок;
- ✓ называть любимые сказки и рассказы;
- ✓ называть 2-3 авторов детских книг;
- ✓ читать по слогам и целыми словами.

Условия реализации материала раздела

Методическое обеспечение

Дидактический материал:

- наборы предметных и сюжетных картинок по развитию разных форм речи (*монологической и диалогической*);
- сюжетные картинки и иллюстрации к сказкам, сказкам зарубежных писателей;
- картинки - задания для развития логического мышления; разработки игр и упражнений на формирование звуковой культуры речи,
- дидактическое пособие «Говори правильно» для формирования грамматической правильности речи;
- словесные дидактические игры: «Подбери слово», «Скажи по-другому»; описания подвижных игр по темам: «Карусель», «Зоопарк», «Слоны, жирафы, носороги»;
- подборка текстов к пальчиковой гимнастике;

Наглядный материал:

- комплект наглядных пособий с изображением сказочных героев, птиц, животных; звуков и букв;
- портреты с изображением известных русских писателей.

Техническое оснащение: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, колонки.

Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебный кабинет с ученическими столами, стульями, рабочим столом педагога, шкафом для оборудования.

Оборудование: игрушки, пособия, раздаточный материал.

Методический комментарий к разделу «Считалочка»

Материал раздела программы «Считалочка» рассчитан на 108 часов. Занятия проводятся три раза в неделю.

Для успешного обучения по данному разделу у ребенка формируются основные элементы познавательной деятельности:

- основные мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация;
- умение понимать суть задания и выполнять его;
- умение планировать, осуществлять самоконтроль и самооценку;
- способность к самореализации поведения и воли для выполнения поставленных задач;
- развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации;

Программа соответствует концепции развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями

развития ребенка.

Задания по разделу «Считалочка» выполняются с использованием раздаточного материала (*объемных мелких игрушек, плоских геометрических фигур, числовых карточек, счетных палочек и др.),* что помогает каждому ребенку усвоить материал.

Так как уровень подготовки детей различен сами занятия дифференцируются и применяемые разнообразные методы (*словесные, наглядные, проблемно-поисковые, выполнение практических заданий*) основываются на индивидуальном подходе.

Физкультминутки органически входят в занятия и представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации и математических понятий.

Раздел «Считалочка» открывает для дошкольников мир математических понятий и представлений через увлекательные игры, позволяет подготовить детей к успешному обучению в школе.

Учебный план раздела

№п/п	Наименование подразделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Количество и счет	49. 30	0.10	49. 20	Тестирование
2	Величина	14	1. 10	12.50	Наблюдения
3	Ориентировка в пространстве	4		4	Наблюдения
4	Ориентировка во времени	15. 30	1. 30	14	Викторины
5	Геометрические фигуры	8	0.30	7. 30	Упражнения
6	Логические задачи	8	0.30	7. 30	Задачи
7	Игровые программы	8		8	Игры
8	Экскурсии	2		2	Наблюдения
	Итого	**108 ч**	**3. 50**	**104. 10.**	

Содержание раздела

1. Количество и счет (49 ч. 30 мин.)

Теория (10 мин.) Образование числа 11.

Практика (59 ч. 20 мин.)

Игра «Веселый счет». Числа и цифры от «1 до 10». Состав числа в пределах «10». Соотнесение количества предметов с цифрой. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах «10». Независимость числа предметов.

Игры «Кто больше?», «Сосчитай и напиши». Решение арифметических задач на сложение и вычитание. Повторение знаков «>», «<», «=» «=». Арифметические задачи-загадки. Решение задач в стишках

на сложение и вычитание. Порядковый счет.

Счет в пределах «20», игра «Бусы». Прямой и обратный счет в пределах «20». Сравнение смежных чисел. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах «10». Игра «Считай и пиши». Счет по образцу и названному числу. Решение задач в стихах. Счет по названному числу.

Прямой и обратный счет в пределах «20». Игра «Сосчитай и раскрась». Решение примеров на сложение и вычитание в пределах «20», игровое упражнение «Слушай и рисуй». Игры «Примеров много-ответ один», «Будь внимателен». Число и цифра «0», решение задач-загадок на сложение и вычитание. Образование числа «11».

Решение задач на сложение и вычитание в стихах. Игры «Посчитай и напиши», «Дорисуй смородинки». Число «11».

Решение примеров на сложение и вычитание. Проверочный срез на усвоение знаний.

Закрепление изученного. Число «11», игровое упражнение «Соедини

правильно». Образование числа «12». Решение задач-загадок. Числа «11», «12». Число «14», решение математических задач в стихах.

Составление, чтение и запись примеров и их решение. Отношение между числами.

Сравнение чисел. Число «14», образование числа «14». Числа «11,12,13,14», решение примеров на сложение и вычитание.

Счет по образцу и названному числу. Состав чисел «8», «9». Числа «11,12,13,14».

Решение задач. Игра «Помоги пальчикам». Составление по картинкам и решение задач на сложение и вычитание.

Число «15», образование числа «15». Числа от «11» до «16», соотнесение количества предметов с цифрой. Числа от «1» до «16», решение задач и примеров.

Число «16», решение примеров на сложение и вычитание. Числа от «1» до «17», повторение состава чисел «7, 8, 9».

Число «17», счет по образцу и названному числу. Числа от «1» до «18», состав чисел «8», «9» из двух меньших. Числа от 1» до «19». Решение задач и примеров.

Число «19». Получение числа «19». Решение примеров. Состав числа «10» из двух меньших.

Числа от «1» до «20». Число «20». Решение примеров.

Повторение темы

2. Величина (14 ч)

Теория (1 ч. 10 мин.)

Понятия «увеличить на», «уменьшить на». Целое и часть, работа с линейкой.

Практика (12 ч. 50 мин.) Понятия «длинный», «короткий», «самый длинный», художника». Понятия «увеличить на», «уменьшить на».

Деление квадрата на 2, 4 части. Игра «Слушай и считай».

Понятия «высокий», «низкий», «самый высокий», «самый низкий».

Деление круга на части.

Сантиметр. Измерение линейкой. «Прямая», «луч».

Вычерчивание «прямой», «луча» по линейке. «Отрезок». Вычерчивание отрезков заданной длины. «Ломаная линия». Вычерчивание «ломаных линий». Линии «кривые» и «ломаные». Вычерчивание линий.

Практическое задание «Измеряем и чертим». Практическая работа с линейкой «Измерь и сравни». Повторение темы.

3. Ориентировка в пространстве (4 ч.)

Практика (4 ч.) Ориентировка на тетрадном листе. Игра «Что-где?».

Игра «Расположи правильно предметы». Понятия «слева», «справа», «налево», «направо», «впереди», «сзади». Повторение темы.

Итоговая диагностика знаний.

4. Ориентировка во времени (15 ч. 30 мин.)

Теория (1 ч. 30 мин.)

Виды часов: напольные, настенные, наручные, уличные. Устройство часов: «циферблат», «стрелки». Определение времени с точностью до получаса

Практика (14 ч.) Времена года: «осень». Осенние месяцы: «сентябрь».

Дни недели. Зима. Зимние уличные. Устройство часов: «циферблат», «стрелки». Игра «Найди и обведи».

Модель часов. Игра «Назови, который час».

Дни недели. Нумерация дней недели. Части суток: «утро», «день», «вечер», «ночь».

Игра «Найди и закрась утро». Весна. Весенние месяцы.

Часы. Определение времени с точностью до получаса. Определение времени по часам.

Лето. Летние месяцы. Повторение темы

5. Геометрические фигуры

Теория (30 **мин.)**

«Трапеция»

Практика (7 ч. 30 мин.)

Соотнесение формы предмета с геометрическими фигурами. «Квадрат», «треугольник», «прямоугольник».

Знакомство с элементами геометрических фигур: «вершина», «угол», «сторона». Игра «На какие геометрические фигуры похожи предметы вокруг нас?».

«Трапеция». Вычерчивание трапеции. «Овал», «круг».

Геометрические фигуры и их элементы. «Шестиугольник». Игровые упражнения «Дорисуй правильно», «Дорисуй треугольники». Игровое упражнение «Дорисуй квадрат.

Теория (30 мин.)

6. Логические задачи на установление несоответствия.

Практика (7 ч. 30 мин)

Логическая задача на установление закономерностей. Логические задачи установление несоответствия. Игра «Кто внимательный?».

Логические упражнения. Логические задачи и их решения. Решение логических задач. Логическая задача «Дорисуй ёлочку».

Логическая задача на анализ и синтез. Логические задачи «Дорисуй недостающие фигуры», «Раздели круг».

Логические задачи «Сколько детей наденут варежки?», «Найди отличия», «Сколько ушей у четырех мышей?».

Игровые программы 7.

Практика (7 ч.)

«Математическая эстафета», «Математический турнир», «Конкурс загадок», «Поле чудес», «Мы соревнуемся», «Веселый КВН», «Звездный час».

7. Экскурсии (1 ч.)

Практика (1 ч.)

Экскурсия к новогодней ёлке.

Планируемые результаты.

К концу обучения по данному разделу обучающиеся должны

знать

- ✓ : числа и цифры от «1 до 20», состав числа от «1 до 10», образование чисел второго десятка;
- ✓ знаки математических действий равенства, сложения, вычитания;
- ✓ дни недели;
- ✓ название месяцев;
- ✓ единицы измерения времени;
- ✓ последовательность частей суток;
- ✓ последовательность времен года
- ✓ понятия «часть», «целое», «равенство»;
- ✓ название геометрических фигур.

уметь:

- ✓ называть числа в прямом и обратном порядке в пределах «20»;
- ✓ записывать числа от «0 до 20»;
- ✓ соотносить цифру и число предметов;
- ✓ сравнивать рядом стоящие числа в пределах «20», опираясь на наглядность;
- ✓ устанавливать, какое число (меньше) другого;
- ✓ составлять числа от «3 до 20» из двух меньших;
- ✓ решать простейшие задачи на сложение и вычитание;
- ✓ различать форму геометрических предметов;
- ✓ выражать словами местонахождение предмета по отношению

к себе, другими предметами;

- ✓ ориентироваться на листе бумаги.

Условия реализации материала раздела

Методическое обеспечение

Дидактический материал:

- счетный материал по основам математических знаний;
- раздаточный материал для игр, упражнений;
- описание игр на развитие познавательной сферы «Помоги Незнайке»;
- развивающие игры на печатной основе: лото «Умное вычитание», домино «Сложи ряд»;
- дидактические игры: «Путешествие под парусами», «Построй замок»;
- описание упражнения на развитие мелкой моторики руки;
- подборка текстовых математических задач и загадок

Наглядный материал: набор карточек с символическим изображением цифр, звуков и букв;

*Техническое оснащение:*_мультимедийный проектор, экран, ноутбук, колонки

Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебный кабинет с ученическими столами, стульями, рабочим столом педагога, шкафом для хранения оборудования.

Оборудование: игрушки, пособия, раздаточный материал.

Методический комментарий к разделу «Весёлые нотки»

Материал раздела программы «Весёлые нотки» рассчитан на 72 часа. Содержание данного раздела способствует развитию музыкальных способностей и формированию художественного вкуса детей, а также расширению кругозора, раскрытию творческой индивидуальности обучающихся и предоставляет возможность приобретать навыки музыкальной деятельности, что в целом приводит к личностному развитию посредством различных видов искусства.

Формирование эмоциональной сферы и эстетических потребностей ребенка, а также применение полученных знаний, умений и навыков в повседневной деятельности раскрывает практическую значимость данного раздела.

Раздел включает четыре основных подраздела: «Волшебной музыки страна», «С песенкой по лесенке», «Музыка, образ, движение», «Детский оркестр», с помощью которых, дети знакомятся с разными видами музыкальной деятельности.

Учебный план

№п/п	Наименование подразделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение.
1.	Подраздел: «Волшебной музыки страна»	18	6,5	11,5	Наблюдение.
2.	Подраздел: «С песенкой по лесенке»	23	4	19	Контрольно-проверочные задания.
3.	Подраздел: «Музыка, образ, движение»	14	1,5	12,5	Наблюдение.
4.	Подраздел: «Детский оркестр»	10	1	9	Контрольно-проверочные задания.
5.	Игровая программа.	5		5	Наблюдение.
6.	Итоговое занятие.	1		1	Наблюдение.
	Всего:	**72**	**13,5**	**58,5**	

Содержание занятий

Вводное занятие (1ч.)

Теория (0,5ч.)

Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях.

Беседа «В мире звуков».

Практика (0,5ч.)

Игры-упражнения на внимание: «Слушай внимательно, повторяй старательно», «Кто больше звуков услышал?», «Что там за окном?»

Подраздел 1. «Волшебной музыки страна» (18 ч.)

Тема: «Средства музыкальной выразительности» (4ч.)

Теория (2ч.)

Понятия: «слушатель», «зритель», «композитор», «музыкант», «настроение», «характер», «динамика», «динамические оттенки», «темп», «форма музыкального произведения».

Беседы: «Встреча с музыкой», «Музыкальные и шумовые звуки», «Эмоциональное состояние человека», «О чем и как рассказывает музыка», «Сила звучания, громкость», «Динамические оттенки», «Темп в музыке и в жизни».

Музыкальные профессии.

Главные правила для зрителей.

Характер и настроение музыкального произведения.

Контрасты в музыке.

Практика (2ч.)

Слушание и анализ музыкальных произведений: «Урожай» сл. Волгиной, муз. Филиппенко, «Не грусти, журавушка» сл. и муз. З.Роот, «Громче-тише» Туманяна, «Мама» П.И.Чайковского, «Утреннее размышление» П.И.Чайковского, «Бег» Надененко, «Болезнь куклы»

П.И.Чайковский, «Новая кукла» П.И.Чайковский, «Белые снежинки», «Вальс» Д.Б.Кабалевского, «Детская полька» М.И.Глинка, «Смелый наездник» Р.Шумана.

Знакомство с жизнью и творчеством композитора П.И. Чайковского, М.И. Глинки, Д.Б. Кабалевского, Р. Шумана.

Знакомство с «Детским альбомом» П.И. Чайковского.

Игры:

- «Поиграем в зрителей»,
- «Найди свое место»;
- «Звуки леса»;
- «Что шумит, а что звучит»;
- «Как мы зрителями стали»;
- «Угадай настроение»;
- «Опиши настроение»;
- «Весело - грустно»;
- «Солнышко и тучка»;
- «Что за окном?»;
- «Громко - тихо»;
- Тихая и громкая музыка»;
- «Как звучит» (гром гремит, мышка шуршит и т.д.);
- «Какую линию выбрать»;
- «Карандаши, которые слышали музыку»;
- «Назови пьесу».
- Презентация «Детский альбом П.И. Чайковского».

Тема: «Форма музыкального произведения» (4ч.)

Теория (2ч.)

Понятие «форма музыкального произведения».

Формы музыкальных произведений: куплетная, одночастная, двухчастная, трехчастная.

Практика (2ч.)

Слушание и анализ музыкальных произведений: «Белые снежинки», «Вальс» Д.Кабалевского, «Детская полька» муз. М.И.Глинки, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана.

Знакомство с жизнью и творчеством композиторов: М.И.Глинка, Р.Шумана.

- Игра:

  «Слушай, слушай, различай»;
- Творческое задание:

  - с помощью танцевальных движений показать смену частей музыкального произведения.

Тема: «Жанр музыкального произведения» (5 ч.)

Теория (1,5ч.)

Понятие «жанр музыкального произведения».

Чтение и беседа о содержании сказки «Три кита».

Жанры музыкальных произведений: песня, танец, марш.

Практика (3,5ч.)

Слушание и анализ музыкальных произведений: «Раз снежинка, два снежинка» сл. Л. Чадовой, муз. Н. Лукониной, «Марш» С. Прокофьева, «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Итальянская полька» С. Рахманинова.

Знакомство с жизнью и творчеством композиторов: С. Прокофьева, Д. Шостаковича, Д. Кабалевского, С. Рахманинова.

- Игра: «Определи жанр».
- Творческие задания:

  - создать танец под муз. произведение;

  - нарисовать рисунок к одному из прослушанных муз. произведений.

Презентация «Три кита в музыке».

Тема: «Музыка, живопись, литература» (5 ч.).

Теория (1ч.)

Понятия: «живопись», «репродукция», «литература», «поэзия».

Виды искусств: музыка, живопись, литература.

Беседы: «Выражение чувств, мыслей звуками и красками», «Художественные образы в разных видах искусств».

Практика (4ч.)

Слушание и анализ муз. произведений: «Апрель» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского, «Море» Н.А. Римский-Корсакова, «Гроза» муз. Бетховена, «Вальс цветов» муз. П.И. Чайковского, «Баба-Яга» П.И. Чайковского, отрывки из музыкальной сказки «Петя и волк» С. Прокофьева.

Знакомство с жизнью и творчеством композитора Н.А. Римского-Корсакова.

Знакомство с жизнью и творчеством художников И. Левитана, И. Айвазовского, И. Шишкина, В. Васнецова.

Знакомство с репродукциями картин «Весна» И. Левитана, «Буря на море ночью» И. Айвазовского, «Перед грозой» И. Шишкина, «Баба-Яга» В. Васнецова и их обсуждение.

Слушание муз. сказки и обсуждение художественных образов.

Чтение стихотворений о природе.

- Сюжетно-ролевые игры: «Музыка и природа», «В сказочном лесу»
- Творческие задания:

  - сопоставить характер поэтических строк и музыки;

  - «Рисуем под музыку»;

  - подобрать к муз. произведению стихотворение и репродукцию картины.

Презентация «Виды искусств: музыка, живопись, литература».

Подраздел 2. «С песенкой по лесенке» (23ч.)

Тема: «Певческое дыхание. Распевания» (6ч.)

Теория (1ч.)

Понятия: «певческое дыхание», «распевание», «певческая установка».

Беседы: «Голос как музыкальный инструмент», «Человеческий голос». Певческое дыхание. Гигиена голосового аппарата.

Слушание и анализ песни «Петь приятно и удобно» А. Абеляна.

Практика (5ч.)

Гигиенический массаж лица.

Упражнения на опору дыхания и развитие артикуляционного аппарата.

Распевания (потешки, упражнения, попевки).

Вокально-техническая работа.

Тема: «Хоровое и сольное пение» (17ч.)

Теория (3ч.)

Понятия: «мелодия», «аккомпанемент», «ритм», «ритмический рисунок», «сольное пение», «хоровое пение», «ансамбль».

Беседы: «Ритм в музыке и в жизни», «Хоровое и сольное пение», «Пение с инструментальным сопровождением и без него», «Виды инструментального сопровождения».

Движение мелодии (вверх, вниз, скачкообразно, на одном месте).

Высота звука. Звуковые регистры.

Строение песни: вступление, запев, припев, проигрыш, заключение.

Практика (14ч.)

Слушание, беседа и разучивание песен: «Осенняя песнь» сл. и муз. Н. Лукониной, «Хоровод грибов», «Мой дружок» сл. и муз. Л. Компаниец, «Веселый оркестр» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко, «Зимние подарки» сл. и муз. С. Насауленко, «Дед Мороз» сл. и муз. М.В. Сидоровой, «Капельки» сл. В.Н. Багрич, муз. И.Г. Смирновой, «Песенка-капель» сл. М. Филатовой, муз. В. Алексеева, «Отличное настроение» сл. и муз. Л.А. Старченко, «Скоро в школу» сл. Л. Некрасовой, муз. М. Парцхаладзе, «В добрый час!» сл. И. Черницкой, муз. Т. Попатенко, «В первый раз!» сл. В. Викторова, муз. О. Юдахиной.

Чтение стихов для развития чувства ритма.

- Игры на развитие чувства ритма:
  - «Хлопки»;
  - «Прохлопай имя»;
  - «Определи по ритму»;
  - «Часы»;
  - «Ритмическое лото»;
  - «Живая линия» (озвучить нарисованную линию с помощью гласных звуков);
  - «Поющие тропинки»
  - «Подумай и отгадай».
- Сюжетно-ролевые игры: «Ворон», «Хоровод в лесу».
- Творческое задание:
  - сочинение ритмических рисунков и передача их голосом, игрой на детских музыкальных инструментах;
  - «Музыкальный вопрос и ответ»;

- сочинить мелодию, соответствующую характеру предложенного стихотворения;

- «Закончи мелодию».

Подраздел 3. «Музыка, образ, движение» (14 ч.)

Тема: «Танец» (14ч.)

Теория (1ч,5.)

Понятия: «музыкально-ритмическое движение», «танец».

Виды танца: хоровод, народная пляска, полька, вальс.

Практика (12,5ч.)

Разучивание музыкально-ритмических движений: спокойная ходьба, шаг на всей ступне, ходьба бодрым и спокойным шагом, шаг с высоким подниманием колена, шаг с притопом на месте, пружинящий шаг, приставной шаг с приседанием, легкий бег, прыжки на одной и двух ногах, пружинка, полуприседание с поворотом корпуса, притоп, притоп поочередно двумя ногами, дробный шаг, кружение по одному и в парах, хороводный шаг, приставной хороводный шаг, полуприседание с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед и назад.

Разучивание танцевальных движений: переменный шаг, боковой приставной шаг, ковырялочка, шаг польки, «веревочка».

Построения: круг, колонна, цепочка, полукруг.

Работа над танцевальными движениями, танцами и их исполнение.

- Игры:
  - «Воробьи, вороны»
  - «Найди себе пару»
  - «Гномики и великаны»
  - «Кто лучше скачет»
  - «Нос, пол, потолок»
  - «Ловишки»
- Стихи с движениями:
  - «Комары и мошки».
  - «Репка»;
  - «Лесные зверята».
- Творческие задания:
  - изменение движений в соответствии с характером;
  - создание танца под музыку, используя ранее изученные движения.

Подраздел 4. «Детский оркестр» (10ч.)

Теория (1ч.)

Понятия: «тембр», «дирижер», «оркестр».

Беседа «История происхождения первых музыкальных инструментов». Чтение и беседа о содержании сказки «Первобытная сказка».

Беседы: «Тембр человеческого голоса и музыкальных инструментов», «Как рождаются звуки», «Группы музыкальных инструментов», «Виды оркестров».

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.

Практика (9ч.)

Разучивание приемов игры на детских муз. инструментах.

- Игры:
  - «Кто больше назовет»;
  - «Разложи по группам муз. инструменты»;
  - «Кто на чем играет»;
  - «Чей футляр»;
  - «Дирижером буду я».
- Творческие задания:
  - с помощью музыкальных инструментов передать различные музыкальные образы;
  - подобрать на музыкальном инструменте аккомпанемент к песне.

Презентации: «Музыкальные инструменты», «Золотая хохлома», «Дирижером буду я».

Подраздел 5. Игровая программа (5ч.)

- «Вместе весело шагать!» (1ч.)
- «Музыкальный календарь» (1ч.)
- «Сказка, сказка, приходи» (1ч.)
- «В нашем оркестре» (1ч.)
- «Волшебный сундучок» (1ч.)

Подраздел 6. Итоговое занятие (1ч.)

Проведение итогового занятия в форме концерта.

Планируемые результаты освоения программы:

Обучающиеся в подразделе «Волшебной музыки страна» должны знать:

- музыкальные термины: «характер», «динамика», «темп»;
- музыкальные профессии (композитор, музыкант);
- формы музыкального произведения;
- жанры музыкальных произведений: песня, танец, марш;

уметь:

-проанализировать музыкальное произведение, используя музыкальную терминологию;

-определять средства музыкальной выразительности;

-различать форму музыкального произведения (куплетная, одночастная, двухчастная, трехчастная);

-определять на слух жанр музыкального произведения;

в подразделе «С песенкой по лесенке» должны знать:

- понятия: «мелодия», «аккомпанемент», «ритм»;
- движение мелодии (вверх, вниз, скачкообразно, на одном месте);
- строение песни (вступление, запев, припев, проигрыш, заключение);

уметь:

- владеть навыками пения (чистота интонации, дыхание, дикция);
- выразительно исполнять песню в соответствии с особенностями музыкального образа;

- определять движение мелодии (вверх, вниз, скачкообразно, на одном месте);

- различать звуки по высоте, тембру, динамике звучания;

- воспроизводить ритмический рисунок;

в подразделе «Музыка, образ, движение» должны

уметь:

- ритмично двигаться под музыку в соответствии с ее характером;

- исполнять танцевальные движения и построения;

- передавать в движении музыкально-игровой образ в соответствии с характером музыки;

в подразделе «Детский оркестр» должны

знать:

- понятия: «тембр», «дирижер», «оркестр»;

- элементарные представления о музыкальных инструментах (название, внешний вид, устройство, характер звучания, способы извлечения);

- группы музыкальных инструментов;

- виды оркестров (симфонический, оркестр народных инструментов);

уметь:

-различать звучание музыкальных инструментов *(скрипка, фортепиано, труба, гармонь, детские музыкальные инструменты);*

-владеть навыками игры на детских музыкальных инструментах (*треугольнике, бубне, маракасе, ложках*).

Условия реализации материала раздела

Методическое обеспечение:

Подраздел 1. «Волшебной музыки страна»

Дидактический материал:

○ иллюстрации, картинки, рисунки, куклы;

○ раздаточный материал (карточки) к музыкально-дидактическим играм:

– «Что звучит, что шумит»;

– «Поиграем в зрителей»;

– «Динамика музыкального произведения»;

– игры на определение характера музыки «Солнышко и тучка» «Характер и настроение музыки».

○ комплекты заданий:

- жанры музыкального произведения;

○ схемы:

– для определения мелодических и шумовых музыкальных инструментов;

– для определения формы музыкального произведения;

○ дидактические игры:

– для развития тембрового слуха «Кто в теремочке живет?»;

– для развития звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Три медведя».

Наглядный материал:

– портреты композиторов: Моцарт В.А., Брамс И., Шуман Р., Глинка М.И., Чайковский П.И., Кабалевский Д.Б., Прокофьев С.С.,
– портреты художников: Грабарь И.Э., Шишкин И.И., Айвазовский И.К., Васнецов В.М., Суриков В.И.;
– репродукции картин.

Произведения детской художественной литературы: «Три медведя» Тостой Л.Н., «Федорино горе» Чуковский К.И., русские народные сказки, стихи.

Аудиоматериалы: «Симфонический оркестр», «Сборники детских песен», «Сборники классической музыки».

Мультимедийный материал: презентации: «Как рождаются звуки», «Три кита в музыке», «Музыка родной природы», «Музыка и живопись»,

Подраздел 2. «С песенкой по лесенке»

Дидактический материал:

○ раздаточный материал (*карточки*) к дидактическим играм:
- для развития речевых способностей;
- для упражнений на развитие певческого дыхания;

○ дидактические игры:
- для развития звуковысотного слуха;
- для закрепления знаний о высоте звука.

○ ритмическое лото.

Наглядный материал: иллюстрации, картинки, рисунки

3. Портреты композиторов: Шаинский В.Я., Кабалевский Д.Б., Глинка М.И., Парцхаладзе М.А., Струве Г.

Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебный кабинет с ученическими стульями, рабочим столом педагога, шкафом для хранения кукол, музыкальных инструментов.

Оборудование: куклы, музыкальные инструменты, пианино

Методический комментарий к разделу «Шейп-Юни»

Материал раздела, рассчитанный на 72 часа, органично вплетается в общую канву всей программы, так как обеспечивает активность детей на всех занятиях и позволяет им оставаться бодрыми и энергичными в течение всего учебного времени, помогая легче переносить нагрузки как физического, так и интеллектуального характера.

Структура занятий данного раздела базируется на систематическом применении продолжительных, умеренных по интенсивности упражнений с регулируемой физической нагрузкой, способствующих укреплению здоровья детей с учётом индивидуальных особенностей. Такое построение обеспечивает связь между развитием координационных способностей и функциональных сил организма у детей дошкольного возраста и, как следствие, влияет на укрепление растущего организма.

На каждом занятии решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. Для успешной реализации предлагаемого

материала анализируются и подбираются те упражнения, связки, которые соответствуют обозначенным в разделе задачам.

Физкультурно-оздоровительные занятия раздела формирует у обучающихся устойчивое стремления к здоровому образу жизни и являются основой для дальнейшего самосовершенствования.

Учебный план

№ п/п	Название подразделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1	Наблюдение
2	Комплекс ОРУ	1	12	13	Комплекс контрольно-проверочных заданий по строевым упражнениям
3	Комплекс ОВД	2	28	30	Комплекс контрольно-проверочных упражнений по ритмической гимнастике под песню «Аэробика»
4	Оздоровительные и дыхательные упражнения	0,5	11,5	12	Комплекс оздоровительных и дыхательных упражнений
5	Подвижные игры и эстафеты		10	10	Итоговая эстафета
6	Профориентация	1	3	4	Викторина и ролевые игры
7	Итоговое занятие		2	2	Контроль-проверочные задания
	Итого	**5**	**67**	**72**	

Содержание программы

Подраздел 1. Вводное занятие -1 час.

Теория – 0,5 часа.

Знакомство с задачами и содержанием работы объединения. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ, антитеррористической деятельности.

Презентация на тему «Правила пожарной безопасности».

Практика – 0,5 часа.

Коммуникативная игра «Салки на двух ногах».

Подраздел 2. Комплекс ОРУ – 13 часов.

Теория – 1 час.

Цель и задачи физического воспитания. Понятие о физических качествах.

Практика - 12 часов:

- строевые упражнения;
- ходьба и бег;
- упражнения на формирование стопы и осанки;
- прыжки, подскоки;
- упражнения, развивающие гибкость, силовые способности, равновесие;
- общеразвивающие упражнения с мячом, гантелями, обручем *(фитнес)*.

Подраздел 3. Комплекс ОВД – 30 часов.

Теория – 2 часа.

Здоровый образ жизни и его составляющие. Презентация на тему: «Здоровый образ жизни». Правила выполнения комплекса «Березка», «Шагом, марш!», специальных упражнений под песню «Аэробика».

Практика – 28 часов.

Комплекс специальных упражнений «Берёзка*» (шейпинг)*:

- «веточки», упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса;
- «стройные ножки», упражнения для развития и укрепления мышц ног;
- «тонкая талия», упражнения для развития мышц брюшного пресса;
- «гибкая спинка», упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Комплекс специальных упражнений «Шагом, марш!» *(аэробика)*:

- шаг «марш» плюс руки через стороны вверх;
- степ – тач шаг приставить плюс руки в стороны вниз;
- колено вверх плюс руки вверх, вниз;
- захлёст пятки за бедро, руки вверх, вниз;
- открытый шаг плюс плечи;
- закрытый шаг плюс противоположная рука, плюс две руки вместе

Комплекс ритмической гимнастики под песню «Аэробика» (*Приложение 4)*.

Специальные упражнения для мышц шеи, рук, спины, ног.

Подраздел 4.

Оздоровительные и дыхательные упражнения - 12 часов.

Теория- 0,5 часа.

Правила выполнения оздоровительных и дыхательных упражнений.

Практика-11,5 часа.

Выполнение оздоровительных и дыхательных упражнений *(упражнения на совершенствование и нормализацию дыхания: диафрагмального дыхания, грудного, полного, ритмичного дыхания с удлинением выдоха, равномерного дыхания с активизацией выдоха)*.

Подраздел 5. Подвижные игры и эстафеты-10 часов.

Практика-10 часов.

Развитие быстроты, координации движений в игре ««Вышибалы», «Салки», «Охотники и утки»; развитие силы, выносливости в игре «Куропатки и ягодники». Эстафеты с мячом, обручем и скакалкой: «Капитошка»,
«Катись солнышко», «Барашки», «Гусеница», «Тройка», «Один день из солдатской жизни».

Подраздел 6. Профориентация - 4 часа.

Теория - 1 час.

Викторина на тему «Профессии».

Практика -3 часа.

Игры по профориентации «Все работы хороши», эстафеты «Военные профессии», «Веселые профессии».

Подраздел 7. Итоговое занятие – 2 часа.

Практика- 2 часа.

Подведение итогов выполнения содержательной части программы, анализ личных достижений обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы

Обучающиеся должны знать:

- основные правила по ЗОЖ;
- понятие о физических качествах.

Обучающиеся должны уметь
*выполнять***:**

- строевые упражнения;
- комплекс упражнений по шейпингу «Берёзка»;
- комплекс ритмической гимнастики под песню «Аэробика»;
- уметь общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу.

Условия реализации материала раздела

Методическое обеспечение:

Дидактический материал: наглядно-дидактическое пособие «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», спортивно-развивающие игры).

Наглядный материал: плакаты на тему ЗОЖ, режим дня, олимпийская символика, Российский герб.

Техническое оснащение: магнитофон, ноутбук, аудио и видеодиски.

Мультимедийные пособия к программе:

№ п/п	Тема	Медиаматериал	Примечание
1	Знакомство с задачами и содержанием работы объединения. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ, антитеррористической деятельности. Коммуникативная игра «Салки на двух	Презентация «Правила пожарной безопасности»	

	ногах».		
2	Здоровый образ жизни и его составляющие. Различные виды ходьбы и бега.	Презентация «Здоровый образ жизни для детей»	

Материально-техническое обеспечение

- оборудование *(рабочий стол педагога, шкаф для хранения спортивного инвентаря, зеркала)*;
- спортивный инвентарь *(коврики, гантели, мячи, скакалки, конусы, обручи, кегли, набор ракеток, «колцеброс»).*

Электронные образовательные ресурсы по всем разделам

dop-obrazovanie.com/	Внешкольник. РФ
http://dopedu.ru/	Дополнительное образование
festival.1september.ru/	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
www.pedmir.ru	Журнал «Педагогический мир»
https\\m/yotube.com	Развивающие обучающие мультфильмы для детей
http://www.it-n.ru/	Сеть творческих учителей
http://www.pedlib.ru/	Педагогическая библиотека
http://www.iliotekar.ru/index.htm	Библиотекарь. Ру
www.pedgazeta.ru	Педагогическая газета
http://orpheusmusic.ru/	Культурно-образовательный портал является универсальным музыкальным справочником
www.pedgazeta.ru	Методические разработки
http://www.solnet.ee/-	Детский портал «Солнышко»
http://chudesenka.ru/load	«Чудесный сайт « для детей и родителей»
https://x-minus.me/	Минусовки песен

Список используемой литературы:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Постановление правительства Тульской области от 01.02.2019 № 39 «Об утверждении Государственной программы Тульской области «Развитие образования Тульской области»;
- Постановление администрации города Тулы от 29.04.2022 № 268 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительным общеразвивающим программам».

Локальные акты МБУДО ЦДТ:

- Устав МБУДО ЦДТ;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

- Положение о правилах приёма граждан в МБУДО ЦДТ на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, рабочей программе, календарном учебном графике педагогических работников МБУДО ЦДТ.

Литература, необходимая для обеспечения порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

1. Блехер Ф.Н. Дидактические игры и занимательные упражнения для дошкольников. - М., «Просвещение», 2011.
2. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. - М., «Просвещение», 2012.
3. Под ред. Васильевой М.А. - М., «Воспитание дошкольника», 2011.
4. Программа воспитания и обучения в детском саду.
5. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. - М., «Просвещение», 2010.
6. Максаков А.И. Учить, играя. - М., «Просвещение», 2013.
7. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. - М., «Просвещение», 2013.

Литература к разделу «АБВГДейка»

Литература для педагога

1. Волина В.В. Учимся, играя. - М., «Новая школа», 2012.
2. Гербова. В.В. Занятия по развитию речи. - М., «Просвещение», 2012.
3. Джежелей. О.В. Учимся любить книгу. - М., «Просвещение», 2011.
4. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи. - М., Гном-пресс», 2012.
5. Кравченко И.А. Игры и упражнения со звуками и словами.- М., «Гном-пресс», 2013.
6. Короткова. Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. - М., «Просвещение», 2003.
7. Куликовская. Т.А. Скороговорки и чистоговорки. - М., «Просвещение», 2010.
8. Новоторцева Э.В. Развитие речи детей. - Ярославль, «Академия развития», 2013.
9. Павлова Н.Н. Просто учимся читать. - М., «ЭКСМО», 2014.
10. Сушкова Н.А. «Веселая азбука». - Воронеж, 2013.
11. Успенская Л.П. Учитесь правильно говорить. - М., «Просвещение», 2014.
12. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. - М., «Просвещение», 2014.
13. Сборник тематических загадок. - М., 2013.

Литература для обучающихся и родителей

1. Жукова Н.С. Букварь.
2. Колесникова Е.В. «Веселая грамматика для детей 5-7 лет» Рабочая тетрадь М. «Ювента» 2012.
3. Алдошин Н.Б., Быкова Г.А., Куракина Н.М., Мишакина Т.Л.,

Чижикова С.Б.
4. «Уроки русской грамоты» 1, 2 часть «М. Ювента» 2016.

Литература к разделу «Считалочка»

Литература для педагога

1. Ерофеева. Т.И. Математика для дошкольников. - М., «Просвещение», 2013.
2. Колесникова. Е.В. Математические ступени. - М., 2014.
3. Колесникова. Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет. - М., «Творческий центр», 2010.
4. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6-7 лет. - М., «Творческий центр», 2010.
5. Козина. Л.Ю. Игры по математике для дошкольников. - М., 2013.
6. 6.Михайлова. З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М., «Просвещение», 2013.
7. Степанов. В.А Математика для малышей. - М., «Фолиант-ПРЕСС», 2014.
8. Комплект рабочих тетрадей для обучающихся по программе.

Литература для обучающихся

1. Игнатьева Л.В. «Счет от 0 до 20» М..Ювента, 2017.
2. Игнатьева Л.В. «Примеры и задачи от 0 до 20» М..Ювента, 2017.
3. Л.В. «Единицы измерения» Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет М.Ювента, 2017.
4. Колесникова Е.В. «Я считаю до десяти» Математика для детей 5- лет – М.:ТЦ Сфера, 2019 (Математические ступеньки).
5. Колесникова Е.В. «Я считаю до двадцати» Математика для детей 5- лет – М.: ТЦ Сфера, 2019 (Математические ступеньки).

***Литература* к разделу «Весёлые нотки»**

Литература для педагога

1. Алексеева Л.Н. «Музыкально-живописный альбом» «музыка родной природы», Москва, «Просвещение», 2011г.
2. Алябьева Е.А. «Логоритмические упражнения без музыкального
3. сопровождения», М.: Творческий центр «Сфера», 2005г.
4. Авт.-сост. Бугаева З.Н «Веселые уроки музыки в школе и дома», АСТ – СТАЛКЕР, 2002г.
5. Авт.-сост. Бугаева З.Н. «Музыкальные занятия в детском саду», АСТ – СТАЛКЕР, 2005г.
6. Анисимова Г.И. «100 музыкальных игр для дошкольников», Ярославль, «Академия развития», 2005г.
7. Белкина В.Н. и др. «Дошкольник: обучение и развитие», Ярославль, «Академия развития», 2001г.

8. Вихарева Г.Ф. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. С.-Петербург: Детство-Пресс, 2010г.
9. Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва, «ВАКО», 2006г.
10. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», Москва «Просвещение», 2011г.
11. Максаков А.И. «Методические разработки». Логопедический материал.
12. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей», Ярославль, «Академия развития», 2012г.
13. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2014
14. Никитина Е.А. «Музыкальные игры для детей», Т.Ц. Сфера , 2014 год.
15. Радынова О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников», Москва, 2012г.
16. Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста», Москва, 2014г.
17. Савостьянов А.И «132 упражнения для учителя по развитию голоса и дыхания», Педагогическое общество России, Москва, 2002г.
18. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников», Москва, «Владос», 2003г.
19. Нотный материал.

Литературы для обучающихся

1. Михеева Л. «Музыкальный словарь в рассказах», Москва Всесоюзн. изд. «Советский композитор», 1986г.
2. Королькова И.С. «Крохе – музыканту», Нотная азбука для самых маленьких, Издательство "Феникс" Ростов-на-Дону; 2006г.
3. Истомин С.В. Энциклопедия «В мире музыки» «Издательство Астрель», 2002г.
4. Маврина Л. Стихи с движениями, Москва «Стрекоза», 2008г.;
5. Кончаловская Н.П. «Нотная азбука», Детская литература, Издательство: Музична Украина, 1984г.

Литература к разделу «Шейп-Юни»

Литература для педагога:

1. Агапова И. А. Подвижные игры для дошкольников М.: АРКТИ, 2010.
2. Бабенкова Е.А. Как сделать осанку красивой, а походку легкой. М.: Сфера, 2012.
3. Вареник Е.Н., Кудрявцева С.Г., Сергиенко Н.Н. Занятия по физкультуре
с детьми. М.: Сфера, 2012.
4. Демидова В.Е., Сундукова А.Х. Здоровый педагог - здоровый ребенок

М.: Цветной мир, 2013.
5. Желобкин Е.Ф. Физкультурные занятия. М.: Скрипторий, 2010.
6. Казина О.Б. Физическая культура. Ярославль: Академия развития, 2011.
7. Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 5-6 лет М.: Сфера, 2010.
8. Карпей Э. Энциклопедия фитнеса. М.: Фаир-пресс, 2013.
9. Кириллова Ю.А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2012.
10. Крючок Е.С. Шейпинг – содержание и методика оздоровительных занятий. М.: Терра-Спор. Олимпия Пресс, 2011.
11. Патрикеев Л.Ю. Поурочные разработки по физической культуре, к УМК В. И. Ляха («Школа России»), М.: Вако, 2013.
12. Прохоровцев И.В. Современная шейпинг-парадигма. М.: Авангард, 2010
13. Прохоровцев И.В., Сергеев Е.В. Шейпинг-питание. М.: Авангард, 2010.
14. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания
и спорта. М.: Академия, 2013.

Литература для обучающихся и родителей.

1. Акселърод Е. Ты устал, велосипед? На том берегу: [стихи]; нарисовала Елена Белоусова // Кукумбер: литературно-иллюстрированный журнал для детей. М. 2010. №3- С.49.
2. Алленова Е. «Зимние забавы»: [картины художников на темы зимы и зимних забав - катания на санках, коньках] / Екатерина Алленова // Мурзилка: ежемесячный литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста. М. 2010. №12 . С. 17. *(Галерея искусств Мурзилки)*.
3. Берестов В.Д. Лыжный след: [стихотворение] / Валентин Берестов; нарисовала Ольга Демидова // Кукумбер: литературно-иллюстрированный журнал для детей. М. 2011№10. С. 10.
4. Вейцман М., Кравцов М. Гимнастика; Чемпион: [стихи] / Марк Вейцман; нарисовала Юлия Родионова // Кукумбер: литературно-иллюстрированный журнал для детей. М. 2010. №6. С. 25.
5. Зайцев Г.К. Уроки Айболита: расти здоровым / СПб. Детство-Пресс, 2010. 40 С.: ил.
6. Марзан Н. Как папа привёл Женюрку в спорт: [рассказ] / Никита Марзан; нарисовала Лариса Рябинина // Кукумбер: литературно-иллюстрированный журнал для детей. М. 2010. №3. С. 48-52. 191 с.: ил.
7. Носов Н.Н. Наш каток: [рассказ] // Носов Н.Н., Носов И.П. Все рассказы
и повести. М: Дрофа-Плюс. 2010. С. 80.

Приложение 1

Раздел «АБВГДейка»
Контрольно-оценочные средства

1. Критерии оценки результативности

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

достаточный уровень знаний фонетических и грамматических изучаемых правил.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

умения определять количество слогов, звуков в словах, находить ударение в словах, определять количество слов в предложениях, количество предложений в тексте, а также навыки слогового чтения.

2. Индикативные показатели по промежуточной аттестации (*Звуковая культура речи*)

Показатели	**Индикаторы**		
	От 10 до 7 (допускается 1-2 ошибки)	**От 6 до 4** (допускается 3-5 ошибок)	**От 3 до 1** (допускается 5-7 ошибок)
Определение гласных, обозначающие мягкость согласных	Безошибочно называет гласные, буквы и звуки, обозначающие мягкость согласных или допускает 1-2 ошибки, называя гласные, буквы и звуки, обозначающие мягкость согласных	Допускает от 3 и > ошибок, называя гласные, буквы и звуки, обозначающие мягкость согласных	Испытывает затруднения в назывании гласных букв и звуков, обозначающие мягкость согласных, допускает от 5 и > ошибок в задании, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
Умения определять количество звуков в словах	Безошибочно определяет количество звуков в словах или допускает 1-2 ошибки в определении количества звуков словах, при выполнении работы иногда испытывает затруднения	Допускает от 3 и > ошибок в определении количества звуков словах, при выполнении работы иногда испытывает затруднения	Испытывает затруднения в определении количества звуков словах, при выполнении работы допускает от 5 и > ошибок в выполнении задания, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
Умения определять ударения в словах	Безошибочно определяет ударение в словах или	Допускает от 3 и > ошибок в определении	Испытывает затруднения в определении

	допускает 1-2 ошибки в определении ударения словах, при выполнении работы иногда испытывает затруднения	ударения в словах, при выполнении работы иногда испытывает затруднения	ударения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, при выполнении работы допускает от 5 и > ошибок в задании.
Знания на определение количества слогов в словах	Безошибочно определяет количество слогов в словах или допускает 1-2 ошибки в определении количества слогов в словах, при выполнении работы иногда испытывает затруднения	Допускает от 3 и > ошибок в определении количества слогов в словах, при выполнении работы иногда испытывает затруднения	Испытывает затруднения в определении количества слогов в словах, при выполнении работы допускает от 5 и> ошибок в задании, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
Задание на определение заданного звука в слове	Испытывает затруднения в выделении звука в слове, допускает 1-2 ошибки	Допускает от 3 и> ошибок в выделении заданного звука в слове, при выполнении задания испытывает затруднения	Допускает от 5 и > ошибок в задании, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
ИТОГО			

Повышенный уровень – 35-49 баллов
Продвинутый уровень – 20-34 балла
Минимальный уровень – 5-19 баллов

3. Индикативные показатели по итоговой аттестации
(*Звуковая культура речи*)

Показатели	**Индикаторы**		
	От 9 до 7 (допускается 1-2 ошибки)	**От 6 до 4** (допускается 3-5 ошибок)	**От 3 до 1** (допускается 5-7 ошибок)
Определение гласных, обозначающие мягкость согласных	Безошибочно называет гласные, буквы и звуки, обозначающие мягкость согласных или допускает 1-2 ошибки, называя гласные, буквы и звуки, обозначающие мягкость согласных	Допускает от 3 и > ошибок, называя гласные, буквы и звуки, обозначающие мягкость согласных	Испытывает затруднения в назывании гласных букв и звуков, обозначающие мягкость согласных, допускает от 5 и > ошибок в задании, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
Умения определять количество звуков в словах	Безошибочно определяет количество звуков в словах или допускает 1-2 ошибки в определении количества звуков словах, при выполнении работы иногда испытывает затруднения	Допускает от 3 и > ошибок в определении количества звуков словах, при выполнении работы иногда испытывает затруднения	Испытывает затруднения в определении количества звуков словах, при выполнении работы допускает от 5 и > ошибок в выполнении задания, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
Умения определять ударения в словах	Безошибочно определяет ударение в словах или допускает 1-2 ошибки в определении ударения словах, при выполнении работы иногда испытывает затруднения	Допускает от 3 и > ошибок в определении ударения в словах, при выполнении работы иногда испытывает затруднения	Испытывает затруднения в определении ударения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, при выполнении работы допускает от 5 и > ошибок в задании.
Знания на определение количества слогов в словах	Допускает 1-2 ошибки в определении количества слогов в словах, при выполнении работы иногда испытывает затруднения	Допускает от 3 и > ошибок в определении количества слогов в словах, при выполнении работы иногда испытывает затруднения	Испытывает затруднения в определении количества слогов в словах, при выполнении работы допускает от 5 и > ошибок в задании, нуждается в постоянной помощи и

			контроле педагога
Задание на определение заданного звука в слове	Испытывает затруднения в выделении звука в слове, допускает 1-2 ошибки	Допускает от 3 и > ошибок в выделении заданного звука в слове, при выполнении задания испытывает затруднения	Допускает от 5 и > ошибок в задании, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
ИТОГО			

Повышенный уровень – 35-49 баллов
Продвинутый уровень – 20-34 балла
Минимальный уровень – 5-19 балл

Приложение 2

Раздел «Считалочка»

1. Критерии оценки результативности

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

достаточный уровень знаний изучаемых математических и их терминов и названий, и их значений.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

достаточный уровень умений решать простейшие арифметические задачи, владение навыками устного и письменного вычисления.

2. Индикативные показатели по промежуточной аттестации

Показатели	**Индикаторы**		
	От 9 до 7 (допускается 1-2 ошибки)	**От 6 до 4** (допускается 3-5 ошибок)	**От 3 до 1** (допускается 5-7 ошибок)
Знания по теме «Количество и счёт»	Знает все цифры первого десятка; знает последовательность чисел прямого и обратного счёта; восстанавливает безошибочно числовой ряд называет не все цифры первого десятка; допускает 1-2 ошибки в последовательности прямого и обратного счёта; допускает 1-2 ошибки в восстановлении числового ряда	Не называет все цифры первого десятка; допускает от 3 и> ошибок в последовательности прямого и обратного счёта; допускает от о 3 и> ошибок в восстановлении числового ряда	Не называет все цифры первого десятка; допускает от 5 и> ошибок в последовательности прямого и обратного счёта; допускает от о 5 и> ошибок в восстановлении числового ряда
Знание на сравнение предметов	Правильно соотносит количество предметов с цифрой; Безошибочно применяет знаки < и > (больше и меньше) между цифрами и количеством предметов Допускает 1-2 ошибки в соотнесении	Допускает от 3 и> ошибок в соотнесении количества предметов с цифрой; допускает от 3 и> ошибок в применении знаков <и> (больше и меньше) между цифрами и количеством	Допускает от 5 и> ошибок в соотнесении количества предметов с цифрой; допускает от 5 и> ошибок в применении знаков <и> (больше и меньше) между цифрами и количеством

	количества предметов с цифрой; допускает 1-2 ошибки в применении знаков <и > (больше и меньше) между цифрами и количеством предметов	предметов	предметов
Знания по теме «Геометрические фигуры»	Безошибочно определяет названия геометрических фигур; без посторонней помощи чертит геометрические фигуры в заданном месте, используя линейку Допускает 1-2 ошибки в определении названия геометрических фигур; Допускает 1-2 ошибки в вычерчивании геометрических фигур, используя линейку, в заданном месте	Допускает от 3 и> ошибок в определении названия геометрических фигур; Допускает от 3 и> ошибок в вычерчивании геометрических фигур, используя линейку, в заданном месте	Допускает от 5 и> ошибок в определении названия геометрических фигур; Допускает от 5 и> ошибок в вычерчивании геометрических фигур, используя линейку, в заданном месте
Знания по теме «Взаимное расположение предметов»	Безошибочно располагает предметы в заданном месте допускает 1-2 ошибки, располагая предметы в заданном месте	Допускает от 3 и> ошибок располагая предметы в заданном месте	Допускает от 5 и> ошибок располагая предметы в заданном месте
Итого			

Повышенный уровень – 35-49 баллов
Продвинутый уровень – 20-34 балла
Минимальный уровень – 5-19 баллов

3. Индикативные показатели по итоговой аттестации

Показатели	**Индикаторы**		
	От 9 до 7 (допускается 1-2 ошибки)	**От 6 до 4** (допускается 3-5 ошибок)	**От 3 до 1** (д опускается 5-7 ошибок)
Знания по теме «Количество и счёт»	Называет не все цифры первого десятка; допускает 1-2 ошибки в последовательности прямого и обратного счёта; допускает 1-2 ошибки в восстановлении числового ряда	Не называет все цифры первого десятка; допускает от 3 и> ошибок в последовательности прямого и обратного счёта; допускает от о 3 и> ошибок в восстановлении числового ряда	Не называет все цифры первого десятка; допускает от 5 и> ошибок в последовательности прямого и обратного счёта; допускает от о 5 и> ошибок в восстановлении числового ряда
Знание на сравнение предметов	Допускает 1-2 ошибки в соотнесении количества предметов с цифрой; допускает 1-2 ошибки в применении знаков <и > (больше и меньше) между цифрами и количеством предметов	Допускает от 3 и> ошибок в соотнесении количества предметов с цифрой; допускает от 3 и> ошибок в применении знаков <и> (больше и меньше) между цифрами и количеством предметов	Допускает от 5 и> ошибок в соотнесении количества предметов с цифрой; допускает от 5 и> ошибок в применении знаков <и> (больше и меньше) между цифрами и количеством предметов
Знания по теме «Геометрические фигуры»	Допускает 1-2 ошибки в определении названия геометрических фигур; Допускает 1-2 ошибки в вычерчивании геометрических фигур, используя линейку, в заданном месте	Допускает от 3 и> ошибок в определении названия геометрических фигур; Допускает от 3 и> ошибок в вычерчивании геометрических фигур, используя линейку, в заданном месте	Допускает от 5 и> ошибок в определении названия геометрических фигур; Допускает от 5 и> ошибок в вычерчивании геометрических фигур, используя линейку, в заданном месте
Знания по теме «Взаимное расположение предметов»	Допускает 1-2 ошибки, располагая предметы в заданном месте	Допускает от 3 и> ошибок располагая предметы в заданном месте	Допускает от 5 и> ошибок располагая предметы в заданном месте
Знания по теме «Знаки	Допускает 1-2 ошибки в решении	Допускает от 3 и> ошибок в решении	Допускает от 5 и> ошибок в решении

математических действий»	примеров; Допускает 1-2 ошибки в применении математических знаков (+ и -)	примеров; Допускает от 3 и> ошибок в применении математических знаков (+ и -)	примеров; Допускает от 5 и> ошибок в применении математических знаков (+ и -)
Знания по теме «Величины»	Допускает 1-2 ошибки в названии единиц измерения; Допускает 1-2 ошибки в использовании линейки	Допускает от 3 и> ошибок в названии единиц измерения; Допускает 1-2 ошибки в использовании линейки	Допускает от 5 и> ошибок в названии единиц измерения; Допускает 1-2 ошибки в использовании линейки
ИТОГО			

Повышенный уровень – 35-49 баллов
Продвинутый уровень – 20-34 балла
Минимальный уровень – 5-19 бал

Приложение 3

Раздел «Весёлые нотки"

1. Критерии оценки результативности:

- развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма,

памяти), музыкально-ритмических и певческих навыков;

-овладение элементарными знаниями о средствах музыкальной

выразительности, жанрах и формах музыкального произведения, музыкальных инструментах;

-формирование музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости

творческих способностей обучающихся.

2. Индикативные показатели

Показатели	**Индикаторы**		
	Повышенный	**Продвинутый**	**Минимальный**
	8-10 баллов	**5-7 баллов**	**1-4 балла**
	Критерии		
Подраздел «Волшебной музыки страна»			
Анализ музыкального произведения.	Определяет средства музыкальной выразительности (характер, настроение, темп, динамику), использует в речи яркие образные сравнения, высказываясь о характере музыки.	Определяет одно-два средства музыкальной выразительности, использует в речи образные сравнения, высказываясь о характере музыки.	Определяет одно-два средства музыкальной выразительности, музыку характеризует односложно.
Форма музыкального произведения.	Может определить форму предложенного музыкального произведения и дать характеристику каждой части.	Может определить форму предложенного музыкального произведения с помощью наводящих вопросов педагога.	Затрудняется определить форму предложенного музыкального произведения.
Жанр музыкального произведения.	Различает на слух простейшие жанры музыкальных произведений: песня, танец, марш, называя их характерные признаки.	Различает на слух простейшие жанры музыкальных произведений с помощью наводящих вопросов педагога.	Допускает ошибки в определении жанров музыкального произведения.
Подраздел «С песенкой по лесенке»			
Определение звуковых	Самостоятельно может определить	Определяет звуковой регистр и	Затрудняется определить

регистров и направления движения мелодии.	звуковой регистр и направление движения мелодии.	направление движения мелодии с помощью педагога.	звуковой регистр и направление движения мелодии.
Чувство ритма.	Уверенно воспроизводит ритмический рисунок хорошо знакомой песни или рисунок, предложенный педагогом.	Допускает ошибки в воспроизведении ритмического рисунка.	Затрудняется воспроизвести ритмический рисунок.
Навыки пения.	Знает и владеет упражнениями на развитие дыхания, артикуляционного аппарата и вокальных навыков.	Знает, но допускает ошибки при выполнении упражнений на развитие дыхания, артикуляционного аппарата и вокальных навыков.	Допускает значительное количество ошибок при выполнении упражнений на развитие дыхания, артикуляционного аппарата и вокальных навыков.
Исполнение песни.	Поет выразительно, передает характер музыки. Владеет навыками пения: точно интонирует, вовремя берет дыхание, четко произносит текст песни.	Допускает ошибки при интонировании мелодии песни, вялое произношение текста, не вовремя берет дыхание. Исполнение песни недостаточно выразительное.	Затрудняется исполнить песню без поддержки педагога.
Творческие задания.	Способен к певческой импровизации (сочинение мелодий контрастного характера на предложенный текст)	Способен с помощью педагога к несложным певческим импровизациям.	Затрудняется в исполнении певческих импровизаций.
Подраздел «Музыка, образ, движение»			
Танцевально-ритмические движения.	Движения выполняет ритмично, выразительно. Двигается в соответствии с характером музыкального произведения.	Движения недостаточно ритмичные и выразительные. Двигается в соответствии с характером музыки.	Допускает ошибки в точности выполнения движений. Двигается не в соответствии с характером музыки.
Творческие задания.	Сочиняет танцевальные	Сочиняет несложные танцевальные	Затрудняется в сочинении

	композиции на основе комбинирования знакомых танцевальных элементов (или придумывания собственных)	композиции на основе комбинирования 2-3 знакомых танцевальных движений.	танцевальных композиций.
Подраздел «Детский оркестр»			
Музыкальные инструменты народного и симфонического оркестров.	Уверенно узнает по описанию музыкальные инструменты народного и симфонического оркестров и называет их.	Допускает ошибки в названии музыкальных инструментов народного и симфонического оркестров.	Затрудняется назвать музыкальные инструменты народного и симфонического оркестров без помощи педагога.
Игра на детских музыкальных инструментах.	Владеет простейшими навыками игры на детских музыкальных инструментах.	Владеет простейшими навыками игры на детских музыкальных инструментах (с показом педагога)	Затрудняется в выполнении приемов игры на детских музыкальных инструментах.
Итого	**96-120**	**60-84**	**12-48**

Качественные уровни усвоения программы:

Повышенный уровень – от 96 до 120 баллов
Продвинутый уровень - от 60 до 84 баллов
Минимальный уровень - от 12 до 48 баллов

3.Задания к содержанию раздела:

3.1. Упражнения для развития артикуляционного аппарата.

Упражнения для губ.

1. *«Улыбка»*- Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.
2. *«Трубочка»* – Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.
3. *"Хоботок"* - Вытягивание сомкнутых губ вперед.

Упражнения для развития подвижности губ:

1. Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.

2. «*Улыбка-трубочка*». Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

3. «*Пятачок*». Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

4. «*Рыбки разговаривают*». Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).

5. Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.

Если губы совсем слабые.

- Сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту.
- Удерживать губами карандаш, пластмассовую трубочку. Карандашом нарисовать круг (квадрат).
- Удерживать губами марлевую салфетку – взрослый пытается ее выдернуть.

Упражнения для губ и щек.

1. Покусывание, похлопывание и растирание щек.
2. «*Сытый хомячок*». Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.
3. «*Голодный хомячок*» Втянуть щеки.
4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Упражнения для языка.

1. *«Птенчики».* Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.
2. *«Лопаточка».* Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
3. *«Горка», («Киска сердится»).* Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

Динамические упражнения для языка.

1. *«Часики», («Маятник»).* Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.
2. *«Змейка».* Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать вглубь рта.
3. *«Качели».* Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
4. *«Футбол», («Спрячь конфетку»).* Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.
5. *«Почистить зубы».* Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.
6. *«Лошадка».* Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
7. «*Оближем губки».* Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

Упражнения для развития подвижности нижней челюсти.

1. *«Трусливый птенчик».* Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок - «*птенчик*» сидит в гнездышке и не высовывается. Упражнение выполняется ритмично.
2. Имитация жевания с закрытым и открытым ртом.

3. «Обезьяна». Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.

4. *«Сердитый лев».* Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и мысленным произнесением звуков, а или э на твердой атаке, сложнее – с шепотным произнесением этих звуков.

5. «*Дразнилки*». Широко, часто открывать рот и произносить – «па-па-па».

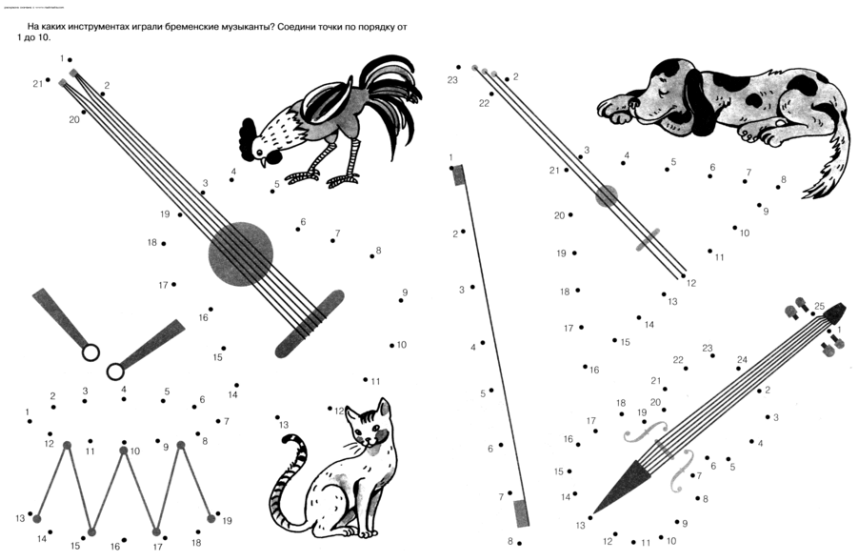
6. Произнесите пословицы, поговорки, скороговорки, которые насыщены гласными звуками, требующими широкого раскрытия рта.

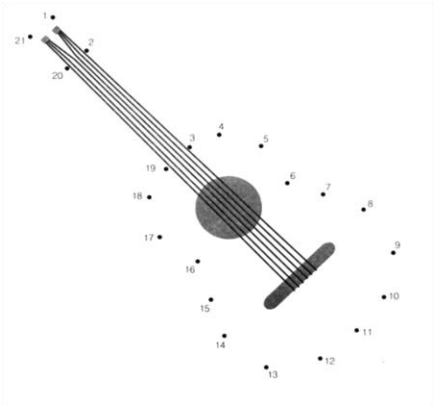
- Мал, да удал.
- Два сапога - пара.
- Нашла коса на камень.
- Знай, край, да не падай.
- Каков рыбак, такова и рыбка.
- Под лежачий камень вода не течет.
- У ужа ужата, у ежа ежата.

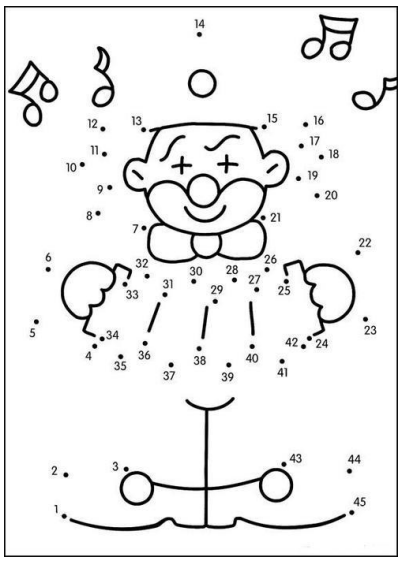
В процессе выполнения упражнений следите за тем, чтобы нижняя челюсть опускалась свободно вниз, гласные звуки сначала произносите немного подчеркнуто.

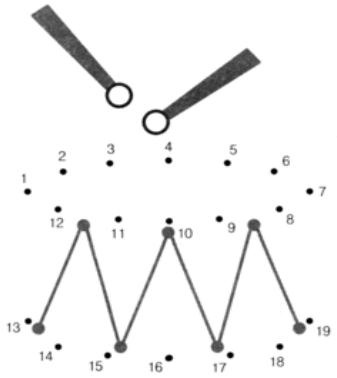
3.2.Графические задания

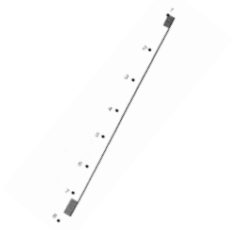
1. **Соедините точки по цифрам и назовите музыкальный инструмент.**

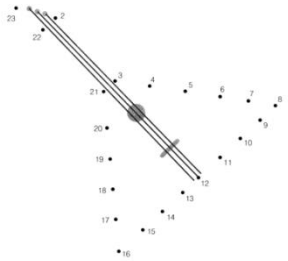












3.*Творческие задания:*

«Пропой свое имя»

Ребенку предлагается пропеть свое имя на одном; двух; трех звуках.

«Эхо»

Педагог пропевает звуки с определенной интонацией. Задача ребенка повторить интонацию педагога или придумать новую.

«Музыкальные вопросы и ответы»

Педагог пропевает вопрос. Ребенок отвечает на вопрос той же интонацией или придумывает новую.

«Озвучь картинку голосом»

Детям предлагается озвучить голосом картинки с изображением насекомых, животных, человека, явлений природы.

«Мама и детки»

Детям предлагается изобразить голосом низкие интонации (например, мяукает мама - кошка) и высокие интонации (мяукает котенок).

«Поющая тучка»

Детям предлагается картинка с изображением тучки. Задача детей: обводя карандашом контур тучки, пропеть мелодию предложенным звуком.

«Капельки»

Детям предлагается рисунок с изображением капель на окне. Задача детей: нарисовать карандашом любую линию, соединяя между собой капли. Затем ведя карандашом по линии из капель спеть мелодию, то повышая, то понижая голос.

«Колыбельная песня»

1. Педагог предлагает ребенку покачать куклу, напевая ей колыбельную на слог «Баю-бай» или букву «А-а-а».
2. Педагог предлагает детям подобрать с родителями колыбельную песню, сочинить мелодию к ней и нарисовать рисунок.

«Сочини мелодию»

Импровизировать мелодию на двух, трех звуках на слоги «ля-ля», «лё-лё», «да-да», «тук-тук», «кап-кап».

«Сочини песню»

Детям предлагается выучить наизусть стихотворение. Педагог с детьми анализирует содержание текста. Затем предлагает детям сочинить мелодию, соответствующую настроению и характеру стихотворения.

«Теремок» - сочинить мелодию к фразе «Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?» в соответствии с интонациями персонажей сказки. Подобрать детский музыкальный инструмент, соответствующий характерам персонажей сказки и исполнить вступление на выход персонажей.

«Моя любимая песня»

Детям предлагается нарисовать рисунок к любимой песни, передав в нем ее содержание.

Инсценирование песен

Детям предлагается с помощью движений раскрыть содержание ранее выученной песни (например, «Веселый оркестр» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко, «Полянка» сл. Н.Френкеля, муз. М.Красевой, «Вот взяла лисичка скрипку» муз. А.Филиппенко, сл.Е.Журливой).

Приложение 4

Раздел «Шейп-Юни»

1. Критерии оценки результативности

- развитие физических качеств (----)
- умение выполнять строевые упражнения и основные комплексы оздоровительных упражнений, в том числе и комплексы ритмической гимнастики
- формирование потребности к соблюдению здорового образа жизни.

2. Контрольно-измерительные средства и проверочные задания

2.1. Промежуточный контроль

Показатели	**И Н Д И К А Т О Р Ы**		
	Повышенный	**Продвинутый**	**Минимальный**
	10-9	**8-7**	**6-5**
Умение выполнять строевые упражнения	Упражнения выполняются без ошибок чётко, легко, уверенно. Допускаются небольшие погрешности.	Упражнения выполняются с некоторым напряжением, недостаточно уверенно, допускаются 2-3 ошибки.	Упражнения выполняются, но с большим напряжением, допущено 4-5 ошибок.

Повышенный уровень – не менее 9 баллов
Продвинутый уровень – не менее 7 баллов
Минимальный уровень – не менее 5 баллов

Строевые упражнения

1. Построение

Построения в колонну, в круг, парами, в шеренгу, полукруг, врассыпную.

Построение в колонну. (Дети размещаются друг за другом в затылок на расстоянии вытянутой руки (одного шага)). Дети должны уметь строиться быстро, четко, знать, как стоять в строю, как равняться, как проверять свое положение в строю, понимать смысл и значение команд и распоряжений: «В колонну становись!», «На месте или в обход по залу шагом - марш!», «На месте - стой, раз - два!»).

Построение в шеренгу. (Дети стоят один возле другого на одной линии, лицом в одну сторону, с интервалом в одну ладонь, приставленную к бедру. Упражнение выполняется самостоятельно без помощи педагога.

Построение в круг. При построении в круг педагог становится вместе с детьми по кругу, а не в центре).

Построение врассыпную. (Дети становятся на площадке без точно установленных ориентиров. Главный критерий: вытянув руки вперед и в сторону, никому не мешать. Упражнение выполняется самостоятельно, без помощи педагога).

2. Перестроение.

Дети должны уметь перестраиваться в звенья через середину по три. (Они «выходят на педагога» от противоположной короткой стены. Дети первой тройки разводят руки в стороны, обозначая тем самым интервал. Остальные равняются на них. Упражнение выполняется самостоятельно, без помощи педагога).

Обратное перестроение. (Дети идут в колонне обычным шагом, а по сигналу разворачиваются в шеренгу (у длинной стены) и идут поперек зала на носках или гимнастическим шагом, или подскоками, затем снова, повернувшись налево, идут колонной. Упражнение выполняется самостоятельно, без помощи педагога).

3. Повороты: направо, налево, кругом, полуоборот.

Повороты выполняются дошкольниками направо, налево (90°), вполоборота направо, налево (45°), кругом (180°), как на месте, так и в движении. Способы поворотов: переступанием и прыжком. (Упражнение выполняется самостоятельно, без помощи педагога).

4. Размыкание.

5. Смыкание.

Размыкания и смыкания выполняются как на месте, так и в движении в различных построениях - в колоннах, в шеренгах, в кругу. (Размыкание выполняется обычным шагом, приставными шагами, прыжками, бегом. Расстояние (интервал, дистанция) определяется шагами, зрительными ориентирами, вытянутыми вперед или разведенными в сторону руками. Подавая команду к размыканию, педагог называет величину дистанции (или интервала), способ выполнения, направления действий. Упражнение выполняется детьми самостоятельно, без помощи педагога).

2.2.Итоговый контроль

Показатели	**И Н Д И К А Т О Р Ы**		
	Повышенный	**Продвинутый**	**Минимальный**
	10-9	**8-7**	**6-5**
Умение выполнять комплекс ритмической гимнастики под песню «Аэробика»	Упражнения выполняются без ошибок чётко, легко, уверенно. Допускаются небольшие погрешности.	Упражнения выполняются с некоторым напряжением, недостаточно уверенно, допускаются 2-3 ошибки.	Упражнения выполняются, но с большим напряжением, допущено 4-5 ошибок.

Повышенный уровень – не менее 9 баллов
Продвинутый уровень – не менее 7 баллов
Минимальный уровень – не менее 5 баллов

Комплекс ритмической гимнастики с сопровождением песни «Аэробика»

Вступление.

- Дети выбегают и встают в три колонны. Руки на поясе.

Звучит запев песни «Аэробика»

«*Если с детства вам по вкусу пирожки и вермишель,*
То, конечно, для дразнилок вы — отличная мишень.
Но ошибочное мненье: будто стройным стать нельзя.
В этом деле вам поможет аэробика, друзья!»

- Делают выпад правой ногой вправо, вытягивая правую руку в сторону. То же повторяют влево.

Повторяют движения 4 раза.

- Поставив руки на пояс, поочередно поднимают и опускают плечи.
- **Звучит припев песни «Аэробика»**

«*Аэробика, Аэробика! Аэробика, аэробика! А! Э! РО! БИ! КА!*»

- Резко отводят в сторону правую руку.
- Отводят в сторону левую руку.
- Скрещивают руки перед собой.
- Поочередно отводят руки в стороны.
- Наклоняются вперед, руки вперед.
- Выпрямляются, руки скрещивают на груди.
- Кладут руки за голову.
- Приседают.
- Подпрыгивают, подняв руки вверх.
- Кружатся на бегу.

Проигрыш.

«*Если кто-то не умеет, в танце двигаться пока,*
Аэробика научит, танцевать наверняка.
Повторяйте регулярно упражненья каждый день,
И тогда учить уроки дома будет вам не лень».

- Идут приставными шагами вправо-влево, поднимая к плечам согнутые в локтях руки и опуская их.
- Пальцы сжаты в кулаки.
- Поставив руки на пояс, одновременно поднимают и опускают плечи.

Припев. Проигрыш.

- Движения повторяются.

«*Если в грустном настроенье: оказался кто-нибудь,*
Есть проверенное средство, чтоб веселое вернуть.

И его совсем не надо у кого-то брать взаймы,
Просто дружбу завести вы с аэробикой должны».

- Поднимают согнутую в колене правую ногу, хлопок под коленом; опускают ногу, руки в стороны.
- Повторяют то же с левой ноги. Переступают с ноги на ногу, руками делая движение «Буратино».

Припев. Проигрыш.

- Движения повторяются.

Оценочные средства, позволяющие контролировать и оценивать результаты обучения в соответствии с индикативными показателями:

− Кожухова Н. Н. и др. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/ Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Самодурова; Под ред. С.А. Козловой. - М.: "Академия", 2010;

− Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 5-6 лет. М.: Сфера, 2010.

Дополнительные материалы

Комплекс специальных упражнений «Берёзка» *(шейпинг)***:**

− «веточки», упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. (Поднимание и опускание прямых рук вперёд, вверх, в стороны: одновременно, поочерёдно. Перекладывание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопки в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивание рук вперёд, в стороны, поворачивание ладонями вверх, поднимание и опускание кисти, шевеление пальцами).

− «стройные ножки», упражнения для развития и укрепления мышц ног. *(Подъем на носки; поочерёдное выставление ноги на носок вперёд, назад, в сторону. Приседания, держась за опору и без неё; приседания, вынося руки вперёд; приседания, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочерёдное поднимание и опускание ног, согнутых в коленях).*

− «тонкая талия», упражнения для развития мышц брюшного пресса. *(Лежа на спине, руки вдоль туловища. Согнуть голову, касаясь подбородком груди, пальцы рук сжать в кулак, носки ног на себя, тянуться пятками –выдох. Упражнение выполнять с различными положениями рук – перед грудью, сжимая пальцы, руки в стороны – круговые вращения, с увеличением промежутка времени удержания данной позы. Лежа на спине, согнуть и приподнять голову, руки вперед, тянуться руками к коленям, лечь в исходное положение)*.

− «гибкая спинка», упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. *(Передача мяча друг другу над головой вперёд-назад, с поворотом в стороны вправо-влево. Из исходного положения сидя: поворот - положить предмет позади себя, повернуться и взять его, наклон, подтягивание ног к себе, обхватив колени руками.*

Из исходного положения лёжа на спине: одновременное поднимание и опускание ног, движения ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лёжа на животе: сгибание и разгибание ног поочерёдно и вместе, поворот со спины на живот и обратно; прогибание, приподнимая плечи, разводя руки в стороны).