**Управление образования администрации города Тулы**
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**«Центр детского творчества» (МБУДО ЦДТ)**

Программа принята на заседании
Педагогического совета МБУДО ЦДТ
Протокол от 31.08 20 23 г. № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО ЦДТ
_____ Заборонок В.Д.
Приказ от 01.09 20 23 г. № 107-а

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок идей» (Адаптированная)

**Направленность:** художественная
**Уровень:** стартовый
**Возраст обучающихся**: 6-15 лет
**Срок реализации**: 3 года

**Автор-составитель:**
педагог дополнительного образования
Нетунахина Виктория Алексеевна

**Тула, 2023 г.**

Внутренняя экспертиза проведена.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок идей» рекомендована к рассмотрению на заседании педагогического совета МБУДО ЦДТ.

Методист
высшей квалификационной категории Т.И. Надеинская

26.05 20 23 г.

## Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Сундучок идей»**

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность и педагогическая целесообразность**

*Актуальность*

Каждый год количество детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья растёт. Дополнительное образование берёт на себя заботу о развитии обучающихся в сфере художественного творчества. Данная программа даёт возможность не только познакомить ребёнка с интересными техниками декоративно-прикладного искусства, но и с пользой организовать его досуг.

*Педагогическая целесообразность*

Занятия по программе «Сундучок идей» ориентированы на социализацию детей-инвалидов и детей с ОВЗ в рамках системы дополнительного образования. В основе реализации данной программы лежит принцип сотрудничества педагога и ребёнка, что позволяет создать эмоциональный комфорт у обучающегося.

Помимо этого, обучение по данной программе даёт возможность приобщиться ребёнку к декоративно-прикладному творчеству через приобретение первых навыков изготовления доступных творческих работ. Представление своих работ на выставках и конкурсах различного уровня развивает у обучающихся интерес к творчеству, закрепляет социализацию через осознание собственной значимости в освоении художественного мастерства.

**Отличительная особенность программы**

Содержание программы «Сундучок идей» отличается нестандартным подходом к обучению детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Под руководством педагога в первый год обучения осуществляется подготовка обучающихся по двум направлениям декоративно-прикладного искусства: папье-маше и аппликация. Во второй год обучения дети знакомятся с основами живописи и осваивают основы рисунка. Программа третьего года способствует совершенствованию навыков в декоративно-прикладном творчестве, а также расширяет возможности выполнения рисунков и живописных работ.

На занятиях дети учатся не только владеть данными техниками, но и комбинировать их, что позволяет раскрыть творческий потенциал ребёнка-инвалида и ребёнка с ОВЗ в полном объёме.

**Уровень программы:** стартовый

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 6-15 лет, имеющие расстройства аутистического спектра, нарушения работы опорно-двигательного аппарата и задержку психического и психо-речевого развития.

**Цель программы:** на фоне организации полезного досуга детей с определёнными образовательными потребностями развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся и создание условий для их социализации через знакомство с основами доступных форм изобразительного искусства.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- создать условия для гармоничного усвоения знаний;
- познакомить обучающихся с историей технического творчества и декоративно-прикладного искусства;
- познакомить обучающихся с историй живописи и рисунка;
- обучить навыкам работы
  - с подручными материалами;
  - пользования рабочими инструментами.

***развивающие:***

- развить:
  - сенсомоторные навыки;
  - мелкую моторику рук;
  - внимание;
  - мышление;
  - умение анализировать;
  - творческие способности;
  - образное мышление;
  - воображение и фантазию;
  - эстетический вкус;
  - навыки самостоятельной работы.

***воспитательные:***

- воспитывать:
  - самостоятельность;
  - аккуратность.
- сформировать:
  - нравственные качества личности;

- навыки регуляции поведения.
- научить планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

**Принципы реализации программы:**

- доступности;
- деятельностного подхода;
- систематичности и последовательности;
- индивидуального подхода к обучающимся;
- связи обучения и воспитания.

**Срок реализации и продолжительность программы:**

- *для детей с РАС, НОДА, ЗПР,*1-ый год — 36 ч.; 2-ой год — 72 ч.; 3-ий год — 36 ч.
- *для детей с ЗПРР, сидром Дауна:* 1-ый год, 36 ч.; 2-ый год — 36 ч.; 3-ый год, — 72 ч.

**Срок реализации и продолжительность программы:**

| Год обучения / Особенности здоровья обучающегося | 1 | 2 | 3 | Общая часовая нагрузка |
|---|---|---|---|---|
| | Часовая нагрузка по годам обучения | | | |
| *для детей с РАС, НОДА, ЗПР, ДЦП* | 36 | 72 | 36 | 144 |
| *для детей с ЗПРР, синдромом Дауна* | 36 | 36 | 72 | 144 |

**Режим занятий**:

| Год обучения / Особенности здоровья обучающегося | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|
| | Недельная нагрузка (число/количество академических часов.) | | |
| *для детей с РАС, НОДА, ЗПР, ДЦП* | 1/1 | 1/2 (*10-перерыв)* | 1/1 |
| *для детей с ЗПРР, синдромом Дауна* | 1/1 | 1/1 | 1/2 (*10-перерыв)* |

***С целью индивидуального подхода к ребёнку допускается перестановка в количестве часов по годам, но с сохранением общих часов трёхгодичной***

***программы. Данный подход и режим занятий обеспечивают комфортный психоэмоциональный климат на занятиях для каждого обучающегося.***

**Формы организации деятельности обучающихся:** индивидуальная или групповая (не более 2-х человек в первый год обучения; не более 3-х человек во второй и третий год обучения).

**Формы занятий:**

- практическое занятие;
- беседа;
- игра;
- творческий отчёт.

**Методы обучения:**

- ***по источнику информации:***
  – словесные *(монолог, диалог)*;
  –наглядные *(демонстрация образцов на фоне комментария, иллюстрации из журналов и учебных пособий, медиафильмы и презентации);*
  – практическая работа *(упражнения, работа над изделием).*
- ***по степени самостоятельности и активности познавательной деятельности обучающихся:***
  – репродуктивный *(используется на практических занятиях);*
  – объяснительно-иллюстративный *(работа, сопровождающаяся демонстрацией и комментариями педагога)*;
  – самостоятельная работа *(работа над изделием),*
  – совместная работа педагога и обучающегося *(работа над изделием).*

**Прогнозируемый результат**

После освоения программы у обучающихся сформируются:

***личностные качества:*** потребность взаимодействия со сверстниками и педагогами, на фоне повышенной любознательности наличие творческой активности; уважительное отношение к семье и к природе;

***метапредметные достижения:*** развитые воображение, фантазия, внимание и любознательность;

***предметные результаты:*** знание истории возникновения и развития изобразительного искусства *(декоративно-прикладного творчества, рисунка живописи);* сформированные первые представления о приёмах работы в технике папье-маше, живописи и рисунка умение применять полученные знания при выполнении творческих работ, повышение коммуникативных

качеств через передачу сверстникам полученного опыта в изготовлении творческих работ.
Таким образом у детей сформируются предпосылки для развития творческих способностей, основ изготовления декоративных изделий, которые станут основой для социализации.

**Способы и формы отслеживания освоения программы**

Отслеживание результатов освоения программы проводится в ходе текущего *(на каждом занятии)* промежуточного *(середина года)* и итогового *(конец года)* контроля в виде следующих форм:

- **наблюдение** осуществляется во время текущего контроля;
- **оценка выполненных работ** во время промежуточного и итогового контроля.

**Учебный план первого года**

*(для детей с РАС, НОДА, ЗПР, ЗПРР, ДЦП и синдромом Дауна)*

| № | Наименование раздела | Всего часов | Теория | Практика | Форма аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ, антитеррористической деятельности | 1 | 1 | | Опрос |
| 2 | «Знакомство с видами исходного материала, его войствами и правилами работы с этим материалом» | 6 | 1,5 | 4,5 | Наблюдение |
| 3 | «Мир аппликации» | 11 | 2,75 | 8,25 | Оценка выполненного изделия |
| 4 | «Мир папье-маше» | 11 | 2,75 | 8,25 | Оценка выполненного изделия |
| 5 | «Встречаем праздник» | 7 | 1,75 | 5,25 | Анализ работы |
| | **Итого:** | **36** | 9,75 | 26,25 | |

## Содержание программы

1. **Вводное занятие — 1 ч.**

**Теория – 1 ч.**

Правила поведения на занятии. Правила ТБ, ПДД, ППБ. Организация рабочего места.

2. **Раздел «Знакомство с видами исходного материала и их свойствами» — 6 ч.**

- **Теория — 1,5 ч.**

Беседы: «Откуда пришла к нам бумага», «Виды бумаги», «В каких профессиях используется бумага», «Что можно смастерить из бумаги, картона и как их сочетать».

Термины: резать, рвать, долевое волокно, поперечное волокно.

- **Практика — 4,5 ч.**

Игры с картонными и бумажными изделиями, изготовленными в разных техниках. Упражнения на отработку конкретных операций по изготовлению изделия: «Надрезать». «Отрезать». «Вырезать круг». «Вырезать квадрат»,» Сложить и вырезать», склеить клеем», «Соединить скотчем», «Сложить». Изготовление несложных изделий с целью ознакомления с материалом: «Заяц», «Печенье», «Слон», «Дом».

4. **Раздел «Мир аппликации» — 10 ч.**

- **Теория — 2,5 ч.**

Беседы: «Виды аппликации», «Композиционный центр», «Теплые и холодные цвета», «Цветовой круг», «Сюжетная аппликация», «Предметная аппликация», «Силуэтная аппликация», «Плоскостная аппликация», «Объёмная аппликация», «Нетрадиционные техники аппликации».

Термины: аппликация, орнамент, композиция.

- **Практика — 7,5 ч.**

Работа над аппликацией по шаблону. Силуэтная аппликация. Предметная аппликация. Сюжетная аппликация. Декоративная аппликация. Объёмная аппликация. Симметричная аппликация.

Нетрадиционные техники в аппликации: пластилинография, обрывная аппликация, накладная аппликация.

5. **Раздел «Мир папье-маше»» — 10 ч.**

- **Теория — 2,5 ч.**

Беседы: «Что такое папье-маше», «Как сделать массу папье-маше», «Откуда к нам пришло папье-маше».

- **Практика — 7,5ч.**

Обработка поверхности перед началом работы. Посуда. Фрукты и овощи. Грунтовка. Оформление изделия: роспись, декупаж.

**6.Раздел «Встречаем праздник» — 7ч.**

- **Теория — 5,25 ч.**

Беседы: «День пожилых людей», «Космос и космонавты», «Пернатые друзья», «День театра», «Зимние праздники», «Весенние праздники».

Особенности и отличия различных праздников: народные праздники («Масленица», «Рождество»), государственные праздники (День России»,, семейные праздники (Новый год, Дни рождения членов семьи, День рождения кота, профессиональные праздники (День учителя, день врача).

- **Практика — 5,25 ч.**

Открытки для родных. Новогодние гирлянды. Ёлочные игрушки. Карнавальные головные уборы. Сувениры для родных.

Дети с ЗПРР на первом году обучения обучаются 72 часа, разбирая каждую тему по два урока.

**После освоения программы первого года обучения дети должны приобрести**

**знание:**

- видов аппликаций;
- видов папье-маше
- названий используемых материалов;
- основ композиции и цветоведения;
- ТБ на уроке, правила организации рабочего места.

**умение:**

- владеть разными техниками, как отдельно, так и в различных комбинациях;
- выражать свое отношение к декоративно-прикладному искусству.

**наличие навыков работы с:**

- ножницами, клеем, пластмассовым стеком;
- различной бумагой и картоном.

**Учебный план второго года**

*(для детей с РАС, НОДА, ЗПР, ДЦП,*
*для детей с ЗПРР и синдромом Дауна количество часов на каждую тему уменьшается в два раза (36 ч/год)).*

| № | Наименование раздела | Всего часов | Теория | Практика | Форма аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ, антитеррористической деятельности | 2 | 2 | | Опрос |
| 2 | «Волшебство красок» | 22 | 2 | 20 | Наблюдение |
| 3 | «Чудеса аппликации» | 22 | 2 | 20 | Оценка выполненного изделия |
| 4 | «Чудеса папье-маше» | 12 | 1 | 11 | Оценка выполненного изделия |
| 5 | «Волшебство карандаша и краски» | 14 | 2 | 12 | Анализ работы |
| | **Итого:** | **72** | 9 | 63 | |

## Содержание программы

1. **Вводное занятие — 2 ч.**

**Теория – 2 ч.**

Правила поведения на занятии. Правила ТБ, ПДД, ППБ. Организация рабочего места.

2. **Раздел «Волшебство красок» — 22 ч.**

- **Теория — 2 ч.**

Беседы: «Кто такие живописцы», «Пещерные живописцы», «Какие бывают

краски».

Термины: кисть, писать, лессировка, мазок, цветовой круг.

- **Практика — 20 ч.**

Изображение простых натюрмортов. Знакомство с гуашью. Знакомство с акварелью. Предметы быта в натюрморте. Фрукты и овощи в натюрморте. Натюрморты с контрастом в тепло-холодности. Натюрморты с тоновым контрастом. Цветовой круг. Натюрморты с цветовым контрастом.

3. **Раздел «Чудеса аппликации» — 22 ч.**

- **Теория — 2 ч.**

Беседы: «Правила аппликации», «Где мы встречаем аппликацию», «Нетрадиционные техники аппликации».

Термины: аппликация, орнамент, композиция.

- **Практика — 20 ч.**

Комбинация техник и видов аппликации: силуэтная сюжетная аппликация; силуэтная предметная аппликация; симметричная объёмная аппликация; симметричная плоская аппликация; симметричная декоративная аппликация.

Нетрадиционные техники в аппликации: пластилинография, обрывная аппликация, накладная аппликация.

4. **Раздел «Чудеса папье-маше» — 12 ч.**

- **Теория — 1 ч.**

Беседы: «Где встречается папье-маше», «Какие бывают массы папье-маше».

- **Практика — 11 ч.**

Обработка поверхности перед началом работы. Подготовка материалов перед началом работы. Предметы быта, фрукты и овощи в технике папье-маше. Грунтовка. Оформление изделия: роспись, декупаж.

**5 . Раздел «Волшебство карандаша и краски» — 14 ч.**

- **Теория — 2 ч.**

Беседы: «Роль рисунка и живописи в изобразительном искусстве», «Графические материалы», «История развития и виды рисунка и живописи».

- **Практика — 12 ч.**

Геометрические фигуры. Натюрморты с сильным и слабым тоновым контрастом. Натюрморты простые. Натюрморты сложные.

**После освоения программы второго года обучения дети должны приобрести**

**знание:**

- видов аппликаций;

- видов папье-маше
- названий используемых материалов;
- основ композиции и цветоведения;
- ТБ на уроке, правила организации рабочего места.

**умение:**

- владеть разными техниками, как отдельно, так и в различных комбинациях;
- выражать свое отношение к декоративно-прикладному искусству.

**наличие навыков работы с:**

- ножницами, клеем, пластмассовым стеком; различной бумагой и картоном.

## Учебный план третьего года

*(для детей с РАС, НОДА, ЗПР, ДЦП,*
*для детей с ЗПРР и синдромом Дауна количество часов на каждую тему увеличивается я в два раза (72 ч/год)).*

| № | Наименование раздела | Всего часов | Теория | Практика | Форма аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ, антитеррористической деятельности | 1 | 1 | | Опрос |
| 2 | «Повторение свойств и правил работы с материалом» | 6 | 1,5 | 4,5 | Наблюдение |
| 3 | «Аппликация» | 11 | 2,75 | 8,25 | Оценка выполненного изделия |
| 4 | «Карандаши и краски» | 11 | 2,75 | 8,25 | Оценка выполненного изделия |
| 5 | «Мир папье-маше» | 7 | 1,75 | 5,25 | Анализ работы |
| | **Итого:** | **36** | 9,75 | 26,25 | |

## Содержание программы

1. **Вводное занятие — 1 ч.**

**Теория – 1 ч.**

Правила поведения на занятии. Правила ТБ, ПДД, ППБ. Организация рабочего места.

2. **Раздел «Повторение свойств и правил работы с материалом»» — 6 ч.**

• **Теория — 1,5 ч.**

Беседы: «Что мы знаем о бумаге», «Что используется для папье-маше», «Какие бывают краски», «Как сочетать ДПИ и живопись».

Термины: резать, рвать, долевое волокно, поперечное волокно.

• **Практика — 4,5 ч.**

Игры с картонными и бумажными изделиями, изготовленными в разных техниках. Упражнения на отработку и повтор конкретных операций по изготовлению изделия: «Надрезать». «Отрезать». «Вырезать круг». «Вырезать квадрат»,» Сложить и вырезать», склеить клеем», «Соединить скотчем», «Сложить». Изготовление несложных изделий с целью повторения и закрепление навыков.

**3.Раздел «Мир аппликации» — 11 ч.**

• **Теория — 2,75 ч.**

Беседы: «Виды аппликации», «Композиционный центр», «Теплые и холодные цвета», «Цветовой круг», «Сюжетная аппликация», «Предметная аппликация», «Силуэтная аппликация», «Плоскостная аппликация», «Объёмная аппликация», «Нетрадиционные техники аппликации».

Термины: аппликация, орнамент, композиция.

• **Практика — 8,25 ч.**

Работа над аппликацией по шаблону. Силуэтная аппликация. Предметная аппликация. Сюжетная аппликация. Декоративная аппликация. Объёмная аппликация. Симметричная аппликация.

Нетрадиционные техники в аппликации: пластилинография, обрывная аппликация, накладная аппликация.

**4.Раздел «Карандаши и краски» — 11ч.**

• **Теория — 2,75 ч.**

Беседы: «Краски древних людей», «Что изображали в разное время», «Что можно использовать для рисунка, а что для живописи».

**Практика — 8,25 ч.**

Иллюстрирование басен И. Крылова, рассказов для детей Л. Н. толстого на выбор ребёнка. Подарки гуашью на праздники.

**5.Раздел «Мир папье-маше»» —7ч.**

- **Теория — 1,75 ч.**

Беседы: «Где сегодня используется папье-маше», «Виды папье-маше».

- **Практика — 5,25ч.**

Обработка поверхности перед началом работы. Посуда. Фрукты и овощи. Грунтовка. Оформление изделия: роспись, декупаж.

**После освоения программы третьего года обучения дети должны приобрести**

**знание:**

- видов аппликаций;
- видов папье-маше;
- виды и жанры живописи;
- приёмы рисунка;
- названий используемых материалов;
- основ композиции и цветоведения;
- ТБ на уроке, правила организации рабочего места.

**умение:**

- владеть разными техниками, как отдельно, так и в различных комбинациях;
- выражать своё отношение к искусству живописи;
- выражать своё отношение к искусству рисунка;
- выражать свое отношение к декоративно-прикладному искусству.

**наличие навыков работы с:**

- ножницами, клеем, пластмассовым стеком;
- различной бумагой и картоном;
- гуашевыми красками;
- акварельными красками;
- простым карандашом;
- углем.

## Условия реализации программы

**Организационное обеспечение:**

– условия набора в объединение: принимаются дети-инвалиды и дети с ОВЗ в возрасте от 6 до 15 лет *(допускается приглашение родителей на некоторые занятия)*; запись в объединения проводится через систему «Навигатор»:https://dopobr.tularegion.ru/

– необходимые документы для зачисления: заявление, договор, анкета, копия паспорта родителей, копия свидетельства о рождении ребёнка, справка из ОУ (ДОУ), ИПРА, заключение ПМПК и (или) психолого-педагогического консилиума МБУДО ЦДТ;

– условия формирования групп: индивидуальное обучение; групповое обучение;

- состав группы: не более 3- х человек;

–место проведения занятий: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества».

**Методическое обеспечение:**

– дидактические материалы: развивающие игры.

– наглядные средства: иллюстрации, мультфильмы, презентации, различный материал из сети Интернет.

– техническое оснащение: ПК, интерактивная доска.

**Материально-техническое обеспечение:**

– сведения о помещении и оборудование: учебный кабинет с ученическими столами, стульями, рабочим столом педагога, шкафом для хранения игрушек, клеёнки;

– инструменты: ножницы, разные виды скотча, кисточка для клея, карандаш;

–материалы: клей-карандаш, клей ПВА, цветной картон, гофрированный картон, цветная бумага, обёрточная бумага, туалетная бумага, газета.

## Противопоказания

**В объединение не принимаются дети с серьёзными психическими нарушениями.**

## Электронные образовательные ресурсы

| | |
|---|---|
| https://www.livemaster.ru/masterclasses | Ярмарка Мастеров |
| http://edu-open.ru/Default.aspx?tabid=462 | Алехина С.В., Ананьев И.В. Доступность образовательной среды в сфере дополнительного образования. // Информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию. |
| https://sadpodelok.ru/ | Сад поделок |
| https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-29032016-n-vk-64109/metodicheskie-rekomendatsii-po-realizatsii-adaptirovannykh/ | Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей” |
| https://www.youtube.com/user/abiztp | Любимый урок. Мастер-классы по рукоделию |
| https://www.youtube.com/channel/UCDFwLDgD21KL4BhGHmqPsNQ | Хочу творить |

## Список используемой литературы:

**Нормативно-правовые документы:**


- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Постановление правительства Тульской области от 01.02.2019 № 39 «Об утверждении Государственной программы Тульской области «Развитие образования Тульской области»;
- Постановление администрации города Тулы от 29.04.2022 № 268 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительным общеразвивающим программам».


Локальные акты МБУДО ЦДТ:


- Устав МБУДО ЦДТ;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

- Положение о правилах приёма граждан в МБУДО ЦДТ на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, рабочей программе, календарном учебном графике педагогических работников МБУДО ЦДТ.

*Приложение*

**Первый год обучения**

***Критерии оценки результативности***

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- осмысленность и свобода использования терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- развитые практические навыки работы;
- качественное выполнение практического задания;
- добровольное участие в выставках, ярмарках и других мероприятиях.

**Контрольно-оценочные средства и проверочные задания промежуточного и итогового контроля**

*(1 года обучения)*

| **П О К А З АТ Е Л И** | **И Н Д И К А Т О Р Ы** | | |
|---|---|---|---|
| | **Повышенный** | **Продвинутый** | **Минимальный** |
| | **10-9** | **8-7** | **6-5** |
| **Умение выполнять основные операции с различными материалами** | Допускаются небольшие погрешности при выполнении задания. | Задания выполняются с некоторыми трудностями и допускаются 3-5 ошибки. | Задания выполняются при участии педагога и допускается 6-8 ошибок. |

Повышенный уровень – не менее 9 баллов

Продвинутый уровень – не менее 7 баллов

Минимальный уровень –не менее 5 баллов

Промежуточная аттестация: открытка для родных на Новый год.

Итоговая аттестация: овощи в технике папье-маше.

**Второй год обучения**

***Критерии оценки результативности***

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- наличие углубленных теоретических знаний;
- достаточный уровень творческой активности.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- развитые творческие навыки работы;
- потребность в творческом самовыражении;
- качество выполнения творческого задания;
- добровольное участие в выставках, ярмарках и других мероприятиях.

**Контрольно-оценочные средства и проверочные задания промежуточного и итогового контроля**

*(2 года обучения)*

| **ПОКАЗАТЕЛИ** | **ИНДИКАТОРЫ** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Повышенный** | **Продвинутый** | **Минимальный** | |
| | **10-9** | **8-7** | **6-5** | |
| **Умение выполнять сюжетную композицию в освоенных техниках** | Самостоятельное творческое выполнение изделия в освоенных техниках | Выполнение изделия с некоторой помощью педагога в освоенных техниках. | Выполнение изделия с постоянной помощью педагога в освоенных техниках. | |

Повышенный уровень – не менее 9 баллов

Продвинутый уровень – не менее 7 баллов

Минимальный уровень – не менее 5 баллов

Промежуточная аттестация: живописная работа на тему «Новый год».

Итоговая аттестация: живописная работа на тему «Лето».

## Третий год обучения

***Критерии оценки результативности***

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- наличие углубленных теоретических знаний;
- достаточный уровень творческой активности.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- развитые творческие навыки работы;
- потребность в творческом самовыражении;
- качество выполнения творческого задания;
- добровольное участие в выставках, ярмарках и других мероприятиях.

## Контрольно-оценочные средства и проверочные задания промежуточного и итогового контроля

| **П О К А З АТ Е Л И** | **И Н Д И К А Т О Р Ы** | | |
|---|---|---|---|
| | **Повышенный** | **Продвинутый** | **Минимальный** |
| | **10-9** | **8-7** | **6-5** |
| **Умение выполнять сюжетную композицию в освоенных техниках** | Самостоятельное творческое выполнение изделия в освоенных техниках | Выполнение изделия с некоторой помощью педагога в освоенных техниках. | Выполнение изделия с постоянной помощью педагога в освоенных техниках. |

Повышенный уровень – не менее 9 баллов
Продвинутый уровень – не менее 7 баллов
Минимальный уровень – не менее 5 баллов

Промежуточная аттестация: свободная техника работы на тему «Новый год».

Итоговая аттестация: свободная техника работы на тему «Лето»

***Уровень знаний по разделам программы***

- ***первого года обучения.***

**1. Раздел «Знакомство с видами исходного материала, его свойствами и правилами работы с этим материалом»**

Теория: различие терминов различие разницы между материалами.

Практика: изготовление несложных изделий.

**2. Раздел «Мир аппликации»**

Теория: виды аппликации, основы построения композиции, цветоведение.

Практика: работа над аппликацией.

**3.Раздел «Мир папье-маше»**

Теория: алгоритм изготовления изделия

Практика: работа над изделием.

**4. Раздел «Встречаем праздник»**

Теория: особенности и отличия праздников.

Практика: работа над изделием

- ***второго года обучения.***

**1. Раздел «Волшебство красок»**

Теория: название основных цветов и их производных.

Практика: живописные работы.

**2. Раздел «Чудеса аппликации»**

Теория: виды аппликации, основы построения композиции, цветоведение.

Практика: аппликация на заданную тему.

**3.Раздел «Чудеса папье-маше»**

Теория: алгоритм изготовления изделия.

Практика: предметы быта в данной технике.

**4.Раздел «Волшебство карандаша»**

Теория: принципы тонового разбора.

Практика: натюрморт на заданную тему.

- ***третьего года обучения.***

**1. Раздел «Повторение свойств и правил работы с материалов»**

Теория: различие терминов различие разницы между материалами.

Практика: изготовление несложных изделий.

**2. Раздел «Аппликация»**

Теория: виды аппликации, основы построения композиции, цветоведение.

Практика: работа над аппликацией.

**3.Раздел «Карандаши и краски»**

Теория: жанры живописи.

Практика: работа над живописным полотном.

**5. Раздел «Мир папье-маше»**

Теория: алгоритм изготовления изделия.
Практика: работа над изделием.