Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» (МБУДО ЦДТ)

Программа принята на заседании
Педагогического совета МБУДО ЦДТ
Протокол от 31.08 20 23 г. № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО ЦДТ
_____ Заборонок В.Д.
Приказ от 01.09 20 23 г. № 107-а

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Перспектива»

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 12-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Ефремова Мария Анатольевна

Тула, 2023 г.

Внутренняя экспертиза проведена.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Перспектива» рекомендована к рассмотрению на заседании педагогического совета МБУДО ЦДТ.

Методист
высшей квалификационной категории Т.И. Надеинская

26.05 20 23 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Перспектива»

Направленность программы: художественная

Актуальность и педагогическая целесообразность

Актуальность. Занятие фотографией помогает учащимся обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Программа активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения

Программа рассчитана на более узкий круг обучающихся, для тех, кто хочет профессионально изучать фотоискусство и активно учувствовать в конкурсах.

Педагогическая целесообразность. В объединение «Перспектива» принимаются все желающие научиться дополнительным знаниям по фотографии и более глубокой подготовке к выставкам и конкурсам.

Данная программа позволяет наиболее полному раскрытию учащихся в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Основным методом работы фотостудии является практический и наглядный показ принадлежностей. На занятиях большое количество практики, индивидуальная работа с каждым учеником, участие в фотоконкурсах.

Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии.

Отличительная особенность программы: заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, участие в конкурсах и мероприятиях.

Материал программы первого года обучения даёт возможность обучающимся, максимально проявить свою индивидуальность и найти направление своих авторских работ, также включает в себя достаточно практик, что способствует развитии компетенции учащихся в сфере фотоискусств.

Уровень программы: продвинутый

Адресат программы: обучающиеся от 12 до 18 лет

Цель программы: создание, редактирование фоторабот различной сложности с последующим открытием индивидуальных возможностей для самовыражения и творчества.

Задачи:

обучающие:

- Освоить навыки работы с фотоаппаратом и видеокамерой;
- Знать выразительные средства для создания высококачественных снимков;
- Участвовать в выставках и конкурсах.

развивающие:

- Развивать интеллектуальные и творческие способности;
- Демонтировать работы на выставках и конкурсах.

воспитательные:

- воспитывать -
  - ✓ Личную ответственность за результаты своих работ;
  - ✓ Стремление к личному развитию и самосовершенствованию;
  - ✓ Формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией.

Принципы реализации программы:

- доступность;
- деятельностный подход;
- систематичность и последовательность;
- учёт и развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- единство обучения, развития и воспитания.

Срок реализации программы: один год с объёмом 72 часа

Режим занятий: два раза в неделю по два академических часа (*45 минут*) с 10-минутным перерывом.

Формы организации деятельности: индивидуальная

Формы занятий: лекция беседа, практикумы, видео занятия, индивидуальная работа, игра, конкурсы, групповая дискуссия, защита проекта, мастер-классы, вернисажи.

Методы освоения программы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, проблемного обучения, частично-поисковый.

Методы обучения

По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций);
- практические (упражнения, выполнение творческой работы, практика).

По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий);
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;

- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Ожидаемые результаты.

После освоения материала программы, обучающиеся приобретут -

личностные качества: наличие сформированных

☐ эстетических потребностей и чувств, художественно - творческого мышления, наблюдательности, фантазии;

☐ ответственности, самокритичности, самоконтроля;

☐ умений

- работать индивидуально;
- рационально строить самостоятельную деятельность;
- грамотно оценивать свою работу,
- находить её достоинства и недостатки;
- доводить работу до логического завершения.

метапредметные достижения: наличие -

- соответствующего уровня сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности,
- осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких результатов,

☐ умений:

- сравнивать,
- анализировать,
- выделять главное, обобщать;
- вести диалог,
- распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
- находить варианты решения различных творческих или технических задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность;

предметные результаты:

☐ знание основ фотографирования; композиции, построения кадра;

☐ применение навыков работы с фотокамерой при проведении различных съемок;

☐ владение навыками и технологиями съёмки основных жанров фотографии;

☐ умение составлять фотоэкспозиции.

Способы и формы отслеживания освоения программы

Отслеживание освоения программы осуществляются в виде текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций:

- *текущий контроль* осуществляется регулярно вовремя занятий в форме

наблюдения;

- *промежуточная аттестация* - в середине учебного года с целью выявления уровня освоения программы и корректировки процесса обучения в форме составления 3-х серий фото разных жанров;

- *итоговая аттестация* проводится в конце обучения по программе с целью выявления уровня освоения всего программного материала в форме представления персональной выставки и проявления творческой индивидуальности.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение, открытые и итоговые занятия, тестирование, конкурсы, защита проекта, выставки.
2	Знакомство с фотоработами известных фотографов	11	3	9	
3	Знание основных принципов защиты авторских прав.	8	4	4	
4	Основы выбора цветового решения фотоработы.	22	9	13	
5	Работы в фоторедакторе на компьютере	10	5	5	
6	Оформление авторской выставки с учетом выбранной экспозиции.	20	5	15	
ИТОГО		**72**	**26**	**46**	

Содержание программы

Вводное занятие.

Теория 0.5 час: Техника безопасности (техника безопасности, соответствующая инструкциям). Правила поведения.

Практика 0.5 час: Викторина на знание материала.

Знакомство с фотоработами известных фотографов.

Теория 3 часов: Биография и творчество фотографов Альфреда Стиглица, Маргарета Бурк-Уайта, Анри Картье-Брессона, Энсела Адамса, Филиппа Халсмана, Доротея Ланжа, Эдварда Уэстона, Джорджа Харрелла.

Практика 9 часов: стилизация одной из работ известных фотографов, экскурсии.

Знание основных принципов защиты авторских прав.

*Теория 4 часа :*Что такое авторское право, виды авторских прав, когда возникают и как зарегистрировать, продолжительность срока действия прав автора, как защитить свои права, что делать, если ваши права были нарушены, нарушение авторского права.

Практика 4 часа: Работа по изучению правил и особенностей защиты авторских прав в соцсетях.

Основы выбора цвета в фотографии.

Теория 9 часов: Цветное фотографическое изображение; Первые шаги; Появление цифровых фотоаппаратов; Чёрно-белая фотография; Использование монохромной пленки; Когда черно-белого недостаточно; причин выбрать ч/б или цвет; Внимание; Особенности черно-белых снимков; Композиция; Плохо сочетающиеся цвета.

Практика 13 часов: Съемка цветных и чёрно-белых фотографий.

Работы в фоторедакторе на компьютере.

Теория 5 часов: Знакомство с программой Lightroom, интерфейс и инструменты программы. Цифровая обработка фотографий. Основы компьютерной графики. Принципы обработки изображения в графическом редакторе. систематизации фотографий, пакетная обработка.

Практика 5 часов: Тоновая коррекция и коррекция цвета. Наложение пресетов, работа с RAW

Оформление авторской выставки.

Теория 5 часов: Работа с личным архивом фото. Объединение единичных работ в серию. Выбор темы. Правила размещение работ в пространстве. Работа с текстом.

Практика 15 часов: Отработка правил, составление авторской выставки. Отбор фотографий.

После освоения программы первого года обучающихся должны знать:

-имена известных фотографов;
-особенности цифрового метода съёмки;
-особенности аналогово метода съёмки;
-преимущества чёрно-белой фотографии;
-основы работы с цветной фотографией;
-настройки программы Lightroom;
-виды объективов.

уметь:

-передавать настроение через фотографию;
-различать стили известных фотографов;
-работать с цветовым кругом.

приобрести навыки работы с:

- программой Lightroom.
-моноподом
-цветными фильтрами;
-экспонометром;
- отбором материала;
-фотографиями в формате RAW.

При 72-часовой нагрузке Обучающиеся приобретают более глубокую информацию.

Условия реализации программы.

Организационное обеспечение:

- условия набора в объединение: принимаются все желающие в возрасте от 12 до 18 лет;
- необходимые документы для зачисления: заявление, договор, анкета, копия паспорта родителей, копия свидетельства о рождении ребёнка, справка из ОУ (ДОУ); согласие на обработку персональных данных;
- состав группы: не более 8 обучающихся;
- место проведения занятий: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества», Центры образования.

Методическое обеспечение:

- *наглядные средства:* иллюстрации, образцы фото, презентации, различный материал из сети Интернет

Материальн о -техническое обеспечение:

- *техническое оснащение:* ПК, цифровой фотоаппарат; студийное светооборудование; фотофоны.
- *помещение:* учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил.

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows (XP, 7, 8);
2. Microsoft Office 2007, 2010 (MS Word, MS Power Point);
3. Adobe Photoshop.

Список используемой литературы:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Постановление правительства Тульской области от 01.02.2019 № 39 «Об утверждении Государственной программы Тульской области «Развитие образования Тульской области»;
- Постановление администрации города Тулы от 29.04.2022 № 268 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительным общеразвивающим программам».

Локальные акты МБУДО ЦДТ:

- Устав МБУДО ЦДТ;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

- Положение о правилах приёма граждан в МБУДО ЦДТ на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, рабочей программе, календарном учебном графике педагогических работников МБУДО ЦДТ.

Список информационных источников

Список литературы для педагога:

1. Адамс Ансель: Ансель Адамс. Камера. Негатив. Отпечаток- Манн, Иванов и Фербер, 2022. 672 с.
2. Газаров Артур: Цифровая фотография от А до Я-Эксмо-Пресс, 2008 .256 с.
3. Гаррет Грэйм: Фотография. Все секреты мастерства. От замысла до воплощения- АСТ, 2016. 256 с.
4. Каннингем Билл: Модное восхождение. Воспоминания первого стритстайл-фотографа - Манн, Иванов и Фербер, 2019. 272 с.
5. Мортенсен Уильям: Модель. Проблемы позирования-Treemedia, 2012. 244 с.
6. Рисслер Альбрехт: Язык композиции. Создаем выразительные фотографии- Манн, Иванов и Фербер, 2017. 192 с.
7. Шанидзе Ираклий Михайлович. Фотография. Искусство обмана- Эксмо, 2022. 176 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Иоханнес Иттен - Искусство формы - Москва: Д. Аронов, 2014. 135 с.
2. Келби Скотт: Цифровая фотография. Том 1-Диалектика, 2020. 256 с.
3. Клейгорн Марк “Портретная фотография”- Москва: Эксмо, 2005. 142 с.
4. Маргулис Дэн: Photoshop для профессионалов: Классическое руководство по цветокоррекции. - 4-е издание 2007. 464 с.
5. Пожарская Светлана: Фотомастер. Книга о фотографах и фотографии- Юпитер-Импэкс, 2001. 336 с.
6. Сонтаг Сьюзен - О фотографии- Москва : Ад Маргинем Пресс, сор. 2016. 268 с.
7. Фриман Майкл «Взгляд фотографа»- Москва : Добрая книга, 2012. 192 с.

Приложение

Первый год обучения
Контрольно-оценочные средства
1.Критерии оценки результативности

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- Углубление знаний по истории фотографии и жанрам.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- Наличие умения создавать авторские работы;
- Первые навыки подбора работ для оформления тематических выставок;
- участие в выставках, конкурсах и других мероприятиях.

2.Контрольно-измерительные средства и проверочные задания промежуточного и итогового контроля (для всех возрастных групп)
(1 года обучения)

ПОКАЗАТЕЛИ	**ИНДИКАТОРЫ**		
	Повышенный	**Продвинутый**	**Минимальный**
	10-9	**8-7**	**6-5**
Составление авторской выставки, умение различать преимущество цифровых и аналоговых методов	Знания по составлению серий, выражение мыслей и позиции с помощью авторской выставки	Умение применять на практике знания по композиции, работа в фоторедакторе	Владение фотоаппаратом, знание настроек экспозиции

Повышенный уровень – не менее 9 баллов
Продвинутый уровень – не менее 7 баллов
Минимальный уровень –не менее 5 баллов

3. Контрольно-оценочные средства

Промежуточная аттестация: стилизация одной из работ известных фотографов.

Итоговая аттестация: оформление авторской выставки.