Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» (МБУДО ЦДТ)

Программа принята на заседании
Педагогического совета МБУДО ЦДТ
Протокол от 31.08 20 23 г. № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО ЦДТ
_____ Заборонок В.Д.
Приказ от 01.09 20 23 г. № 107-а

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия»

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Нетунахина Виктория Алексеевна

Тула, 2023 г.

Внутренняя экспертиза проведена.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» рекомендована к рассмотрению на заседании педагогического совета МБУДО ЦДТ.

Методист
высшей квалификационной категории — Т.И. Надеинская

26.05 20 23 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия»

Направленность программы: художественная

Актуальность и педагогическая целесообразность

Актуальность

Данная программа реализуется на базе МБУДО ЦДТ, имеющего богатый педагогический опыт в работе с обучающимися младшего школьного возраста. Материал программы базируется не только на социальном запросе современной жизни, но и на потребности родителей и самих обучающихся в формировании всесторонне развитой личности через организацию интересного познавательного детского досуга. Программа ориентирована на развитие художественного вкуса, приобретение полезных навыков у обучающихся и погружение детей в волшебный мир мультипликации, что гармонично сочетается в целом с развитием личности каждого ребёнка.

Педагогическая целесообразность

Занятия в объединении «Мультстудия» ориентированы на художественное воспитание обучающихся и предоставление возможности каждому ребёнку сделать свои первые открытия. В основе реализации программы лежит принцип тесного сотрудничества как между детьми, так и с педагогом, что позволяет развить коммуникативные навыки. Знакомство с профессиями из мира мультипликации, прикосновение к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, а также сюжеты, связанные со школьной программой, полноценно дополняют развитие каждого ребёнка.

Все виды деятельности осуществляются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а используемые методы, средства и приёмы работы с детьми позволяют достичь оптимального результата.

Отличительная особенность и новизна программы

Отличительная особенность

Программа «Мультстудия» развивает у обучающихся интерес к художественной деятельности через знакомство с искусством мультипликации. В процессе реализации программы каждый ребёнок примеряет на себя разные роли — от сценариста до мастера монтажа. Чередование индивидуальных и групповых заданий воспитывает самостоятельность и ответственность за свою работу, что развивает личностные качества детей.

Путь к мультипликации лежит через рождение сюжета, создание героев и декораций, а также через разработку композиционных и цветовых решений кадра. Тема этюдов и короткометражных мультфильмов ориентируются на школьные предметы, что позволяет не только установить межпредметные

связи, но и изучить темы, вызывающие у детей трудности. Качественный зрительный ряд создаётся с использованием приёмов декоративно-прикладного творчества - создание основ рисунка, графики, композиции и цветоведения.

Новизна программы

Дополнительное образование берёт на себя ответственность за организацию досуга детей. Искусство анимации позволяет переключить внимание школьника с нежелательного контента в интернет-пространстве на создание интересных занимательных мультфильмов.

Профессиональная (*классическая*) мультипликация требует наличия профессионального оборудования, что не всегда доступно. Новизна программы заключается в особенном подходе при создании мультфильма, а именно в использовании личного телефона обучающегося, где установлены программы Stop Motion Studio и CapCut, позволяющие снимать и монтировать покадровую анимацию. Школьник получает возможность творить в любом удобном месте без привязки к учебной аудитории *(школьные перемены, дом, прогулка).* Данный подход к организации занятий эффективен как при очной, так и при дистанционной формах обучения.

Творческая активность, индивидуальная и совместная работа детей полноценно развивают каждого ребёнка и повышает уровень любознательности.

Уровень программы: базовый

Адресат программы: обучающиеся от 7 до 12 лет.

Цель программы – создание условий для приобщения детей к искусству мультипликации.

Задачи:

обучающие:

- познакомить обучающихся:
  - с историй возникновения и развития мультипликации;
  - с профессиями из мира мультипликации;
  - с видами анимации;
  - с первыми шагами создании мультфильма;
- расширить представление о техниках декоративно-прикладного мастерства через творчество декоратора;
- научить сравнению и классификации декоративно-прикладных изделий;
- заложить основы приёмов работы с различными материалами:
  - цветная бумага,
  - цветной картон,
  - цветные карандаши,
  - акварельные и гуашевые краски,
  - пластилин;
- сформировать навыки работы с:
  - ножницами

- простым карандашом,
- пластмассовой стекой;

развивающие:

- приучить к соблюдению заданного алгоритма,
- развить:
- воображение;
- фантазию;
- внимание;
- глазомер;
- пространственное мышление;
- мелкую моторику рук;

воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к семье и к своим сверстникам;
- сформировать:
- уважительное отношение к труду;
- аккуратность,
- самостоятельность,
- бережное отношение к природе.

Принципы реализации программы:

- доступность;
- деятельностный подход;
- систематичность и последовательность;
- учёт индивидуальных способностей детей;
- единство обучения, развития и воспитания.

Срок реализации и продолжительность программы: 2 года, по каждому году обучения - 144 часа, полный объём программы – 288 часов.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 мин.) с 10-минутным перерывом.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая.

Формы занятий:

- практическое занятие (отработка отдельных приёмов, работа над созданием мультфильмов);
- беседа;
- игра;
- творческий отчёт;
- экскурсия

Методы обучения:

- **по *источнику информации:***
- словесные (монолог, диалог);
- наглядные (демонстрация образцов на фоне комментария, иллюстрации из учебных пособий, медиафильмы и презентации);

- практическая работа (упражнения, самостоятельная или групповая работа над изделием, или моделирование сценария).

- ***по степени самостоятельности и активности познавательной деятельности обучающихся:***

- репродуктивный (используется на практических занятиях);
- объяснительно-иллюстративный;
- творческое моделирование;
- самостоятельная работа (работа над созданием мультфильма).

После освоения программы у обучающихся сформируются:
личностные качества: уважительное отношение к труду, к семье; бережное отношение к природе; наличие навыков поведения в социуме, терпение и усидчивость.
метапредметные достижения: у обучающихся разовьются воображение, инициатива, находчивость, фантазия; внимание.
предметные результаты: наличие предпосылок для развития творческих способностей, знание основ изготовления декоративных изделий, моделирования первых мультфильмов.

Способы и формы отслеживания освоения программы

Отслеживание результатов освоения программы проводится в ходе текущего *(на каждом занятии),* промежуточного *(середина года)* и итогового *(конец года)* контроля в виде следующих форм:

- **наблюдение** осуществляется во время текущего контроля;
- **оценка выполненных самостоятельных работ** во время промежуточного и итогового контроля;
- **оценка выполненных изделий, участие в творческих конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях** как итоговый контроль.

Учебный план первого года

№	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
	Комплектование	4	4		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ, антитеррористической деятельности, обзор содержания программы	2	2		Опрос

2	«Знакомство с видами мультипликации и принципами её создания»	14	4	10	Наблюдение за процессом самостоятельной работы
3	«Студийные этюды на интересные темы»	46	5	41	Оценка выполненной работы
4	«Моя профессия — художник-декоратор»	30	5	25	Оценка выполненного изделия
5	«Видео-открытки для близких и родных»	24	4	20	Оценка выполненной работы
6	«Мы сценаристы и режиссёры»	12	6	6	Оценка выполненной работы
7	Искусство звука	12	2	10	Оценка выполненной работы
	Итого:	**144**	32	112	

Содержание программы

1. Вводное занятие —2 ч.

Теория – 2 ч.

Правила поведения на занятии. Правила ТБ, ПДД, ППБ. Организация рабочего места. Правила личной гигиены. Обзор содержания программы.

2. Раздел «Знакомство с видами мультипликации и принципами её создания» — 14ч.

- **Теория — 4 ч.**

Проведение тематических бесед, демонстрация презентаций, мультфильмов: «Пластилиновая мультипликация», «Кукольная мультипликация», «Бумажная аппликация», «Компьютерная анимация», «Песочная мультипликация».

Знакомство с терминами: прямая съёмка, обратная съёмка, перелепка, объёмная и плоская анимация.

- **Практика —10 ч.**

Отработка этюдов в анимационных техниках: кукольная, бумажная, плоская пластилиновая, объёмная пластилиновая, плоская кукольная, объёмная кукольная. Овладение приёмами работы с подручными предметами в

мультипликации.

3. Раздел «Студийные этюды на интересные темы» — 46 ч.

- **Теория — 5 ч.**

Проведение тематических бесед, демонстрация презентаций: «Мультипликация за рубежом», «Отечественная мультипликация», «Этапы создания мультфильма», «Профессии из мира мультипликации», «Сказка как сюжет мультфильма».

- **Практика — 41 ч.**

Работа с геометрическими фигурами. Освоение простого сюжета.

Знакомство с эффектами анимации: пластилиновый морфинг, вращение, полёт. Знакомство с основными этапами - покадровая съёмка, анализ кадров, монтаж. Выполнение коллективных и самостоятельных работ.

4. Раздел «Моя профессия — художник-декоратор» —30ч.

- **Теория —5ч.**

Знакомство с особенностями работы художника-декоратора. Проведение тематических бесед: «Чем занимается художник-декоратор», «Чем пользуется художник-декоратор».

Знакомство с терминами: каркас, скульптурный пластилин, многоплановость.

- **Практика — 25ч.**

Освоение операций изготовления плоских декораций из бумаги и картона, пластилина, подручных средств.

Работа с объёмными декорациями: на основе проволочного каркаса, картонных коробок и подручных материалов. Изготовление игрушек для декораций из подручных материалов. Изготовление пластилиновых кукол и пластилиновых животных. Использование искусственных цветов и фетра в декорациях.

5. Раздел «Видео-открытки для родных» —24 ч.

- **Теория —4ч.**

Проведение бесед о праздниках: «Особенности и отличия различных праздников», «Народные праздники - «Масленица», «Рождество»), государственные праздники («День России»), семейные праздники («Новый год», дни рождения членов семьи, «День рождения кота»), профессиональные праздники («День учителя», «День врача»).

- **Практика — 20 ч.**

Создание мультфильмов к праздникам: «День космонавтики», «День птиц», «Новый год», «Международный женский день», «День защитника Отечества».

6. Раздел «Мы сценаристы и режиссёры» —12 ч.

- **Теория — 6 ч.**

Знакомство с особенностями работы сценариста и режиссёра. Проведение тематических бесед: «Чем занимается сценарист», «Чем занимается режиссёр», «Совместная работа сценариста и режиссёра».

Знакомство с назначением и использованием важных компонентов мультипликации: киноплёнка, проектор.

- **Практика — 6 ч.**

Создание собственного сюжета. Работа с сюжетом классических литературных произведений. Прорабатывание сюжета, композиционных и цветовых решений кадров с помощью раскадровки.

7. Раздел «Искусство звука» —12 ч.

- **Теория — 6 ч.**

Обсуждение ранее просмотренных классических отечественных и зарубежных мультфильмов. Раскрытие значения ритма и музыкальной композиции в мультипликации.

Знакомство со звуковым оформлением мультфильма - место дубляжа, синхронного перевода, музыкального сопровождения в сюжетной сетке мультфильма.

- **Практика — 6 ч.**

Выполнение упражнений на разработку дыхательного и речевого аппарата. Озвучивание речи героев. Запись шумов. Добавление музыкального сопровождения и звуковых эффектов.

После освоения программы первого года обучающиеся должны знать:

- **названия используемых материалов;**
- **названия используемых приёмов;**
- **основы композиции и цветоведения;**
- **основы профессий:**

- сценарист;
- режиссёр;
- аниматор;
- художник-декоратор;
- звукорежиссёр;
- мастер монтажа;

- ТБ на уроке, правила организации рабочего места.

уметь:

- владеть разными техниками их использованием как отдельно, так и в сочетании с другими;
- выражать свое отношение к сюжетам и технике создания мультфильмов.

приобрести навыки работы с:

- ножницами, клеем, пластмассовым стеком;
- штативом;
- программами для съёмки и монтажа в телефоне;
- подручными материалами;
- газетой;
- тканью, фетром, цветным картоном, бумагой и др.,
- группой.

Учебный план второго года

№	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ, антитеррористической деятельности	2	2		Опрос
2	«Беседы о мастерах»	20	15	5	Оценка выполненной работы
3	«Видео-открытки для родных и близких»	12	4	8	Оценка выполненной работы
4	«Интересные этюды»	45	5	40	Оценка выполненной работы
5	«Мы сами всё снимаем»	53	7	46	Оценка выполненной работы
6	«Мультсовет»	12	10	2	Обсуждение
	Итого:	**144**	43	101	

Содержание программы

1. Вводное занятие —2 ч.

Теория – 2 ч.

Правила поведения на занятии. Правила ТБ, ПДД, ППБ. Организация рабочего места. Правила личной гигиены. Обзор содержания программы.

1. Раздел «Беседы о мастерах» — 20ч.

- **Теория — 15 ч.**

Проведение тематических бесед, демонстрация презентаций, мультфильмов: «Связь между древнегреческой трагедией, современой кинодраматургией и творчеством первых мультипликаторов», «Роль мультфильмов в современной жизни», «Творчество Юрия Норштейна», «Творчество Уолд Диснея», «Творчество Хаяо Миядзаки», «Творчество Александра Петрова», «Развитие отечественной и зарубежной анимации».

Знакомство с понятиями: биография, автор, сценарий.

- **Практика — 5 ч.**

Просмотр учебных фильмов. Просмотр и анализ произведений классических мастеров. Анализ приёмов в профессиональных мультфильмах. Написание кратких рецензий.

2. Раздел «Видео-открытки для родных и близких» — 12 ч.

- **Теория — 4 ч.**

Проведение бесед о праздниках и знакомство с традициями национальных праздников: «Масленица», «Новруз», «Фестиваль Ренессанса», «Египетский праздник урожая», «День святого Патрика», «Холи», «Рождество».

Изучение значения терминов: торжество, пир, сюрприз, юбилей, фейерверк.

Практика —8 ч.

Создание мультфильма к праздникам: «Фестиваль Ренессанса», «Новый год», «Международный женский день», «День защитника Отечества». Создание видео-открыток ко Дню рождения друга.

3. «Интересные этюды» — 45 ч.

- **Теория — 5 ч.**

Проведение тематических бесед, демонстрация презентаций, мультфильмов: «Роль эффектов в мультфильме», «Отработка основных действий»

- **Практика — 40 ч.**

Работа над этюдами несколько сцен (3-4). Использование эффектов анимации: пластилиновый морфинг, вращение, полёт.

Индивидуальная работа над этюдами на основе выдуманных и литературных произведений. Отработка основных приёмов и эффектов: походка, прыжок, морфинг. Проведение монтажа.

4. Раздел «Мы сами всё снимаем» — 53 ч.

Теория — 7ч.

Знакомство с литературным произведением. Создание собственного сюжета и его обсуждение. Распределение на микрогруппы (2-3 человека). Распределение ролей внутри каждой микрогруппы.

Практика — 46ч.

Проведение раскадровки. Создание героев. Покадровая съёмка. Анализ кадров. Проведение монтажа. Выполнение коллективных работ.

5. Раздел «Мультсовет» — 12 ч.

- **Теория — 10 ч.**

Групповой и индивидуальный анализ готовых работ. Обсуждение мультфильма. Оценка мультфильма.

- **Практика — 2 ч.**

Составление рецензии на мультфильм.

После освоения программы обучающиеся должны знать:

- виды мультипликации;
- этапы мультипликации;
- терминологию анимации;
- названия используемых материалов;
- основы композиции и цветоведения;

- основы профессий:
- сценарист;
- режиссёр;
- аниматор;
- художник-декоратор;
- звукорежиссёр;
- мастер монтажа;
- ТБ на уроке, правила организации рабочего места.

уметь:

- владеть плоской и объёмной анимацией,
- использовать плоскую и объёмную анимацию отдельно и в сочетании;
- владеть основными приёмами лепки,
- работать согласно намеченному плану;

приобрести навыки индивидуальной и групповой работы с:

- ножницами,
- клеем,
- пластмассовым стеком;
- картоном;
- штативом.

Условия реализации программы

Организационное обеспечение:

– условия набора в объединение: принимаются все желающие в возрасте от 8 до 12 лет *(допускается приглашение родителей на некоторые занятия)*;

– необходимые документы для зачисления: заявление, договор, анкета, копия паспорта родителей, копия свидетельства о рождении ребёнка, справка из ОУ (ДОУ); (подаются параллельно с зачислением через систему «Навигатор») условия формирования групп: разновозрастные группы;

– состав группы: не более 12 обучающихся;

– место проведения занятий: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества».

Методическое обеспечение:

– дидактические материалы: развивающие игры;

– наглядные средства: иллюстрации, мультфильмы, учебные фильмы, презентации, различный материал из сети Интернет;

– техническое оснащение: ПК, интерактивная доска.

Материально-техническое обеспечение:

– сведения о помещении и оборудование: учебный кабинет с ученическими столами, стульями, рабочим столом педагога, шкафом для хранения игрушек, клеёнки.

– инструменты: ножницы, зубочистки, кисточка для клея, стека для пластилина, карандаш;

– материала для скрепления: клей-карандаш, клей ПВА, разные виды скотча;
–материалы: цветной картон, цветная бумага, пластилин, шерстяные нитки, подручный материал *(стеклянные банки, пластмассовые бутылки, вата, коробки от конфет).*

Противопоказания

- тяжелые формы задержки психического развития;
- выраженные проявления агрессивного поведения.

Электронные образовательные ресурсы.

https://www.livemaster.ru/masterclasses Ярмарка Мастеров

https://www.youtube.com/channel/UCepmyzFxrTH0badn6a6f5Dw
Анимация и Я Мультазбука

https://www.youtube.com/playlist?list=PLKx3MIN7BazZ5hrDAkHU5qhErI02i370_ HandMande/блок Василия Баранова

https://www.youtube.com/user/abiztp Любимый урок. Мастер-классы

https://www.youtube.com/channel/UCDFwLDgD21KL4BhGHmqPsNQ Хочу творить

Список используемой литературы:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Постановление правительства Тульской области от 01.02.2019 № 39 «Об утверждении Государственной программы Тульской области «Развитие образования Тульской области»;
- Постановление администрации города Тулы от 29.04.2022 № 268 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительным общеразвивающим программам».

Локальные акты МБУДО ЦДТ:

- Устав МБУДО ЦДТ;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

- Положение о правилах приёма граждан в МБУДО ЦДТ на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, рабочей программе, календарном учебном графике педагогических работников МБУДО ЦДТ.

Список литературы для педагога

1. Даглдиян, К. Т. Декоративная композиция: учебное пособие / К. Т. Даглдиян. – 3-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2011. – 312 с.: 32л.ил. – (Высшее образование).
2. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: сб. метод. работ. Вып. 2 / сост. Л. А. Порошина; НОККиИ. – Новосибирск, 2011. – 72 с. : ил. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику).
3. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: сборник методических работ. Вып. 7 / сост. Н. В. Хабарова; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. – Новосибирск, 2016. – 48 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику).
4. Ломов, С. П. Цветоведение: учебное пособие для вузов, по спец. "Изобразительное искусство", "Декоративно-прикладное искусство" и "Дизайн" / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – М. : Владос, 2015. – 144 с. + эл. опт. диск (CD-ROM).
5. Чебаева, С. О. Декупаж - лучшие идеи [Текст] / С. О. Чебаева. – М.: АСТ: Астрель : Полиграфиздат, 2010. – 30 с. – (Для дома и семьи).

Литература для обучающих и родителей

1. Варава Л. В. Современная энциклопедия декоративно-прикладного искусства. — БАО — 2012г.
2. Вешкина, О. Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом / О. Б.Вешкина. – М.: АСТ, 2010. – 64 с.
3. Резько И. В. Декупаж. Искусство декора и украшения. – Минск:Харвест, 2010. – 160 с.
4. Сотникова, Н. А. Русская вышивка: большая иллюстрированная энциклопедия / Н. А. Сотникова. – М.: Эксмо, 2013. – 192 с.

Приложение

Первый год обучения

Критерии оценки результативности

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- наличие определённого уровня теоретических знаний *(термины, понятия, названия)* и осмысленное, свободное владение этой терминологией.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- развитые практические навыки работы;
- качественное выполнение практического задания;
- добровольное участие в конкурсах и других мероприятиях.

Контрольно-оценочные средства и проверочные задания промежуточного и итогового контроля *(1 года обучения)*

П О К А З АТ Е Л И	**И Н Д И К А Т О Р Ы**		
	Повышенный	**Продвинутый**	**Минимальный**
	10-9	**8-7**	**6-5**
Умение выполнять основные операции с различными материалами	Допускаются небольшие погрешности при выполнении задания.	Задания выполняются с некоторыми трудностями и допускаются 2-3 ошибки.	Задания выполняются при участии педагога и допускается 4-5 ошибок.

Повышенный уровень – не менее 9 баллов
Продвинутый уровень – не менее 7 баллов
Минимальный уровень –не менее 5 баллов

Промежуточная аттестация: съёмка этюда с тремя сценами на новогоднюю тему свободную тему.
Итоговая аттестация: съёмка этюда с тремя сценами на свободную тему.

Второй год обучения

Критерии оценки результативности

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- наличие углубленных теоретических знаний в области развития мультипликации.
- достаточный уровень творческой активности.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- развитые творческие навыки работы;

- потребность активной работы в студии;
- качество выполнения творческого задания;
- добровольное участие в конкурсах и других мероприятиях

Контрольно-оценочные средства и проверочные задания промежуточного и итогового контроля *(2 года обучения)*

П О К А З АТ Е Л И	**И Н Д И К А Т О Р Ы**		
	Повышенный	**Продвинутый**	**Минимальный**
	10-9	**8-7**	**6-5**
Умение выполнять сюжетную композицию в освоенных техниках	Активная деятельность в группе и владение основными техниками и приёмами.	Активная деятельность в группе и владение основными техниками и приёмами, но с незначительной помощью преподавателя.	Групповая работа над мультфильмом, но с постоянной помощью педагога в освоенных техниках.

Повышенный уровень – не менее 9 баллов
Продвинутый уровень – не менее 7 баллов
Минимальный уровень – не менее 5 баллов

Промежуточная аттестация: съёмка мультфильма на новогоднюю тему в условиях микрогруппы.
Итоговая аттестация: съёмка мультфильма на свободную тему в условиях микрогруппы.