Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» (МБУДО ЦДТ)

Программа принята на заседании
Педагогического совета МБУДО ЦДТ
Протокол от 31.08 20 23 г. № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО ЦДТ
_____ Заборонок В.Д.
Приказ от 01.09 20 23 г. № 107-а

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок тульских умельцев» (Адаптированная)

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 5-14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Маркова Мария Вячеславовна

Тула, 2023 г.

Внутренняя экспертиза проведена.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок тульских умельцев» рекомендована к рассмотрению на заседании педагогического совета МБУДО ЦДТ.

Методист
высшей квалификационной категории Т.И. Надеинская

26.05 20 23 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок тульских умельцев.

Направленность программы: художественная.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Актуальность. Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Получение детьми-инвалидами *(детьми с определёнными образовательными потребностями*) дополнительного образования способствует их социальной защищённости на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и возможности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы.

Занятия по данной программе, включающие декоративно-прикладную деятельность, развивают мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, что в свою очередь положительно влияет на мыслительную деятельность, развитие речи, пространственное воображение.

Изучение истории родного края через декоративно-прикладное творчество становится одним из самых востребованных направлений в системе дополнительного образования.

Одновременно познание истоков национальной культуры, народного творчества способствует сохранению национального менталитета, воспитанию гордости за свой народ, его историю.

*Педагогическая целесообразность***.** Программа использует индивидуальный подход к ребёнку с учётом особенностей его здоровья и развития. Народная культура – одно из наиболее доступных и эффективных средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей.

Работа в рамках программы «Волшебный сундучок тульских умельцев» допускает комплексный подход при воздействии на личность ребёнка. Занятия по изготовлению русской народной игрушки, поделок из бисера несут комплексный, интерактивный характер. Всё это создаёт условия для организации разносторонней деятельности обучающихся: познавательной, исследовательской, творческой, декоративно-прикладной, в процессе которой развиваются интерес детей к народной культуре, появляется интерес и совершенствуется мастерство по изготовлению народной игрушки, повышается уровень знаний и умений в целом, растёт духовно-нравственный потенциал ребёнка, удовлетворяются его эмоциональные потребности.

Отличительная особенность программы заключается в том, что ее содержание строится преимущественно на региональном материале, включает темы по изучению Тульского края.

Краеведческий компонент является важным и необходимым для обучающихся любого возраста и имеющих разный уровень здоровья, так как

способствует формированию гражданской позиции и любви к родному краю на доступных наглядных примерах развития своего города, своего региона.

Уровень сложности программы: стартовый

Адресат программы: дети 5-14 лет, имеющие ограниченные возможности здоровья, в частности ДЦП, аутизм.

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала ребёнка, психологической реабилитации и социализации средствами народной культуры и прикладного творчества.

Задачи:

обучающие:

- приобщить обучающихся к истокам традиционного народного искусства и культуре родного края;
- формировать умения и навыки работы с различными материалами для изготовления поделок из бисера и ткани;

развивающие:

- повысить художественное мастерство детей в области декоративно - прикладного творчества;
- развивать
  - ✓ познавательный интерес;
  - ✓ конкретный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
  - ✓ интеллектуальную и эмоциональную сферы детей;
  - ✓ творческие, способности ребенка, его коммуникативные качества;
  - ✓ мелкую моторику;
  - ✓ устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности;

воспитательные:

- воспитывать
  - ✓ духовно-нравственную личность;
  - ✓ личностные качества: взаимопонимание, волю, терпение, усидчивость, трудолюбие
- формировать
  - ✓ художественный вкус ребенка;
  - ✓ нравственно-эмоциональную отзывчивость.

Принципы реализации программы.

- дополнительности (*механизм обеспечения полноты и целостности образования, расширение и углубление школьных знаний);*
- личностной детерминации *(включение детей в занятия по интересам, создание условий для достижения успеха);*
- индивидуализации образования *(создание условий для максимальной реализации каждым ребёнком заданных природой задатков*);
- преемственности и непрерывности (*совокупность последовательных образовательных воздействий в ходе обучения);*
- гуманизации образования *(создание комфортной атмосферы);*

- единства обучения, воспитания и развития *(развитие ребёнка в процесс его обучения и воспитания на основе формирования индивидуальных качеств личности);*
- деятельностного подхода *(построения процесса от действия к знанию);*
- усиления социальной составляющей *(обеспечение социальной защиты, помощи и поддержки, оздоровления, адаптации)*;
- вариативности образования *(выбор пути на саморазвитие личности);*
- сочетания педагогического руководства с развитием активности, самостоятельности и инициативы обучающихся;
- доступности;
- сохранности культуры и традиций своего народа.

Сроки реализации и продолжительность: 2 года, 144 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (45 минут) с 10-минутным перерывом.

Формы деятельности: индивидуальная.

Формы занятий: практические занятия, виртуальные экскурсии.

Методы обучения

- **по источнику информации:**
  - словесные *(объяснение, рассказ, беседа, чтение)*;
  - наглядные *(показ пособий, иллюстраций, схем, зарисовок на доске, демонстрация мультфильмов, познавательных видеофильмов, презентаций);*
  - практической работы *(изготовление поделок);*
- **по степени самостоятельности и активности познавательной деятельности обучающихся:**
  - репродуктивный *(передача и запоминание информации)*
  - объяснительно-иллюстративный;
  - игровой (*включение ребёнка в атмосферу изобретательности и азарта*);
  - самостоятельный *(выполнение творческих индивидуальных заданий*).

Используемые методы обеспечивают сознательное и прочное усвоение обучающимися учебного материала, воспитывают и развивают навыки их творческой деятельности.

Прогнозируемые результаты

В результате освоения всего программного материала у обучающихся сформируются:

- <u>личностные качества</u>: развитые интеллектуальное способности и духовно-нравственные черты личности;
- <u>метапредметные достижения</u>: развитые память, речь, мышление, внимание, воображение, умение применять логические операции.

- предметные результаты: *знания* по историческому и культурному наследию родного края, по организации своих действий в соответствии с правилами техники безопасности; *навыки* самостоятельной деятельности по изготовлению народной игрушки и других поделок;

Способы и формы отслеживания освоения программы:

Отслеживание освоения программы осуществляются в виде текущей, промежуточной и итоговой аттестаций:

- текущая аттестация осуществляется регулярно вовремя занятий в форме **наблюдения;**

- промежуточная аттестация - в середине учебного года с целью выявления уровня освоения программы и корректировки процесса обучения в форме **собеседования, выполнения творческих заданий, тематических выставок;**

- - итоговый контроль проводится в конце обучения по программе с целью выявления уровня освоения всего программного материала и возможности перевода, обучающегося на следующий уровень программы в форме **творческих заданий; выставок работ; конкурсов.**

Учебный план первого года

№ п/п	Разделы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Введение	2	2		
2.	Любимый город	4	1,5	2,5	Рисунок символа города
3.	Русская изба	8	2	6	Конструирование избы
4.	Русская семья	4	0,5	3,5	Ролевая игра
5.	Русская народная игрушка	20	2	18	Изготовление народной игрушки, собеседование
6.	Русский народный костюм	8	1	7	Изготовление куклы в костюме
7.	Традиционные русские праздники	24	3	21	Изготовление подарка к празднику, собеседование
8.	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ
	Всего	**72**	**12**	**60**	

Содержание программы

1.Введение (2 часа).

Теория 2 час.

Знакомство обучающегося с содержанием дополнительной образовательной программы. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Организация рабочего места.

2. Любимый город (4 час).

Теория 1,5 час.

Виртуальная экскурсия «Тула – город мастеров». Символы города Тулы.

Практика 2,5 час.

Нарисуй любимый уголок нашего города. Нарисуй герб города Тулы.

3.Русская изба (8 часов).

Теория 2 час.

Устройство русской избы. Внутреннее убранство избы. Презентация «Русская изба».

Практика 6 час.

Задание: «Раскрась, вырежи и склей крестьянский дом». Объёмное конструирование русской избы. Изготовление колыбельки. Изготовление лавок, стола для русской избы.

4.Русская семья (4 часа).

Теория 0,5 час.

Обычаи и традиции русской семьи. Понятие «Моя родословная».

Практика 3,5 час.

Рисунок на тему «Традиции моей семьи». Составление схемы-родословной.

5.Русская народная игрушка (20 часов).

Теория 2 час.

Виды народной игрушки: деревянная, тряпичная, соломенная, глиняная. Игрушки из талаша. Приёмы изготовления игрушек из талаша (кукла-девочка, лошадка). Тряпичная кукла. Приёмы изготовления и история тряпичных кукол: куклы-пеленашки, куклы-утешницы, куклы отдарок-на-подарок, куклы зернушки, куклы-бессонницы, куклы-веснянки, куклы-колокольчик, куклы кубышка-травница.

Практика 18час.

Игра «Ярмарка». Изготовление игрушек из талаша (куклы-девочки, лошадки). Изготовление тряпичных кукол: куклы-пеленашки, куклы-утешницы, куклы отдарок- на-подарок, куклы зернушки, куклы-бессонницы, куклы-веснянки, куклы-колокольчик, куклы кубышка-травница.

6.Русский народный костюм (8 часов).

Теория 1 час.

Из истории женской одежды. Женская одежда. Из истории мужской одежды. Мужская одежда. Из истории головных уборов. Приёмы изготовления очелья. Традиционный русский костюм. Приёмы изготовления куклы в женском народном костюме.

Практика 7 час.

Задания: «Раскрась и вырежи элементы женского и мужского народных костюмов и одень девочку и мальчика». Изготовление очелья. Изготовление куклы в женском народном костюме.

7.Традиционные русские праздники (24 часа).

Теория 3 час.

Праздники День матери, Рождества Христова, Благовещения, Вербного воскресенья, Пасхи Господней. История, традиции. Показ м/ф «Рождество». Приёмы изготовления ангелов из бумаги, бисера; снежинок из бисера; ёлки в лоскутной технике; домика, птички из картона; вербы, цветка, веточки с листочками из бисера; пасхального яйца (пластилинография); открытки для мамы и к празднику Пасхи.

Практика 21 час.

Изготовление открыток для мамы и к празднику Пасхи; ангелов из бумаги и бисера; снежинок из бисера; ёлки в лоскутной технике; домика, птички из картона; вербы, цветка, веточки с листочками из бисера; пасхального яйца (пластилинография).

Итоговое занятие 2 часа.

Практика 2 час.

Показ- выставка сделанных работ.

К концу 1 года обучения обучающиеся должны

знать:

- правила ТБ, ПДД, правила поведения в общественных местах;
- историческое и культурное наследие г. Тулы;
- особенности убранства русской избы;
- приемы изготовления тряпичной куклы;
- отличия русского народного костюма;
- названия традиционных русских праздников;
- традиции русской семьи.

уметь:

- составлять план выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами;
- изготовлять
  - ✓ тряпичную куклу; поделку из бисера;
  - ✓ тематическую поделку к празднику;
  - ✓ куклу в традиционных русских нарядах.

Учебный план второго года

№ п/п	Разделы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Введение	2	2		
2.	Мой любимый город	4	0,5	3,5	Изготовление поделки из бисера

3.	Родина моя – Россия	6	0,5	5,5	Изготовление поделок из бисера
4.	Традиционные русские рукоделия	36	3,5	32,5	Изготовление поделок из бисера и ткани
5.	Традиционные русские праздники	22	3	19	Изготовление подарка к празднику, собеседование
6.	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ
	Всего	72	9,5	62 ,5	

Содержание программы

1.Введение (2 часа)

Теория 2 часа.

Знакомство обучающихся с содержанием дополнительной образовательной программы. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой. ПДД. Организация рабочего места.

2.Мой любимый город (4 часа).

Теория 0,5 час

Моя родная улица. ЦПКиО им. П.П. Белоусова.

Практика 3,5 час.

Изготовление поделок: фонтан, светофор.

3. Родина моя – Россия (6 часов).

Теория 0,5 час.

Понятие «Родина». Символы России, их значение. Понятие о «малой родине». Мой двор. Моя деревня. Устройство деревенской усадьбы.

Практика 5,5 час.

Изготовление поделок: деревенский домик, сувенир-символ малой родины (по выбору ребёнка).

4. Традиционные русские рукоделия (36часов).

Теория 3,5 час.

История русского бисероплетения. Материалы, необходимые для бисероплетения. Основные техники: простое низание петельками, параллельное низание, метод низания дугами, плетение в две нити. Приёмы изготовления поделок: мини-деревца «Времена года». Приёмы изготовления цветков лилии, мака, василька. Работа с тканью в лоскутной технике. Ткани, используемые в лоскутной технике. Подбор тканей по фактуре и цвету. Виды лоскутных мячей. Приёмы изготовления лоскутных мячей: скрученного, «русского», «зернушки». Приёмы изготовления изделий в лоскутной технике: лоскутных бус, мешочка для подарков, панно.

Практика 32,5 часов.

Изготовление поделок из бисера: мини-деревце «времена года», цветы (лилия, мак, василёк). Изготовление поделок из ткани в лоскутной технике (лоскутные бусы, мешочек для подарков, панно; скрученный, «русский», «зернушка» - лоскутные мячики).

5. Традиционные русские праздники (22часа).

Теория 3 часа. Праздник Покрова на Руси. День матери. Показ видеоролика «Мама-первое слово». Новый Год. История праздника. Традиции празднования. Праздник Рождества Христова. Презентация «Рождество Христово». Особенности празднования Рождества в России. Праздник Пасхи Господней (презентация).

Практика 19 часов.

Изготовление поделок: осенний венок, игольница в лоскутной технике, панно из гофрированной бумаги «снежный домик», Дед Мороз из картона и бумаги, домик из фетра, объёмная снежинка из бисера; праздничное яйцо из бисера способом ажурного плетения, курочка в лоскутной технике, пасхальная открытка.

7. Итоговое занятие (2 часа).

Практика 2 часа.

Итоговый контроль организация выставки детских работ.

К концу 2-го года обучения обучающиеся должны

знать:

- правила ТБ, ПДД, правила поведения в общественных местах;
- понятия «большая Родина» и «малая родина»;
- приёмы изготовления поделок из бисера;
- приёмы изготовления поделок из ткани в лоскутной технике;
- историю и традиции русских праздников.

уметь:

- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- выбирать материалы и инструменты для выполнения работ;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами;
- изготовить изделие из бисера, ткани в лоскутной технике.

Условия реализации программы

Организационное обеспечение: в объединение принимаются дети в возрасте 5-14 лет, имеющие ограниченные возможности здоровья, подтверждённые заключением медицинской комиссией (имеющие реабилитационную карту) или заключение ПМПК.

Методическое обеспечение:

- *дидактический материал:* карты-схемы для изготовления поделок из бисера и в лоскутной технике;

- *наглядный материал:* образцы кукол, схемы изготовления кукол,
- *видеоматериалы* (презентации, видеоролики, фильмы, мультфильмы)
- *техническое оснащение:* ноутбук

Использование ЭОР. Используются видеоматериалы: презентации «Старая Тула»; «Устройство крестьянской избы», «Внутреннее убранство избы» «Праздник Пасхи Господней», «Рождество Христово»; ролики «Мамы просто ждут нас», «Мама-первое слово», к/м. фильм «Рождество», «Благовещение», «Пасха Господня», м/фильмы «Рождество», «Баллада о Петре и Февронии».

Материально- техническое обеспечение

- *оборудование*: комплект мебели;
- *материалы*: различные ткани по цвету, фактуре и видам: гладкий набивной ситец, байка, трикотаж, фланель, драп, сукно; катушечные нитки №30, 40 разных цветов; тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы. Эти материалы нужны для оформления костюма куклы или головного убора. Синтепон, вата, необходимые для набивки сшитых форм куклы. Бисер, бусины, пайетки, проволока для бисероплетения;
- *инструменты:* карандаши, альбомы, кисти, клей, бумага цветная и белая, картон, ножницы, кусачки для проволоки, картонная коробка, спичечные коробочки.

Противопоказания к освоению данной программы отсутствуют.

Электронные образовательные ресурсы

http://dopedu.ru/	Дополнительное образование
http://www.school.edu.ru/	Российский общеобразовательный портал
www.edu.ru	Федеральный портал Российское образование
http://dop-obrazovanie.com/	Внешкольник. РФ
http://www.it-n.ru/	Сеть творческих учителей
http://nsportal.ru/ap	Алые паруса (для одарённых детей)
http://festival.1september.ru/ ttp://prokinana.narod.ru/	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
	Портфолио учителя – создаём портфолио и сайт учителя
ww.trozo.ru	Журнал обо всех видах рукоделия *(для прикладников)*

Список используемой литературы:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Постановление правительства Тульской области от 01.02.2019 № 39 «Об утверждении Государственной программы Тульской области «Развитие образования Тульской области»;
- Постановление администрации города Тулы от 29.04.2022 № 268 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительным общеразвивающим программам».

Локальные акты МБУДО ЦДТ:

- Устав МБУДО ЦДТ;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

- Положение о правилах приёма граждан в МБУДО ЦДТ на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, рабочей программе, календарном учебном графике педагогических работников МБУДО ЦДТ.

Литература, используемая педагогом

1. Алеева Н. Герои русской истории. Белый город. Москва, 2008.
2. Ботякова О.А. Солнечный круг. Детский народный календарь. В помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. -112с., ил.
3. Берстенёва Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. Москва, изд. «Белый город»
4. Бэннер Дёльп Кэрол. Цветы, букеты и композиции из бисера. 30 проектов. ООО Книжный клуб «Клуб семейного досуга». Белгород, 2013.
5. Богачёва И.В.Моё Отечество – Россия! Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей дошкольного и младшего школьного возраста – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 232с.
6. Гаврилова И.Г.Истоки народной культуры в детском саду. – СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2008. -160 с
7. Гусев. Тайны тульских улиц. – Тула:Дизайн-коллегия, 2014. 1-5 части
8. Гулидова О.В. Деревья из бисера. – М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2012. – 80с.: ил.
9. Григорьева А.И. Особенности организации воспитательного процесса с детьми с ограниченными возможностями здоровья – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2014. – 100 с., ил.
10. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Ил. Ермиловой. Сергиев Посад: издательский дом «Весь Сергиев Посад», 2010. – 184с.
11. Дайн Г.Л. Сергиев Посад –столица русской игрушки. Хотьково. Сергиев Посад.2011.
12. Дайн М. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. Издательство «Культура и традиции», Москва, 2008.
13. Дайн Г.Л. Лоскутные мячики из Хотькова- Сергиев Посад: Весь Сергиев Посад, 2008. -96с.
14. .Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 112с
15. Ирвин Бобби. Коврики, подушки, корзинки и другие изделия для дома. Плетение из ткани. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», г. Белгород, 2011.
16. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2012. - 240 с. + вкл.
17. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. – 304с.: ил.
18. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А. и др Знакомство детей с русским народным творчеством. – 3-е изд., перераб. и дополн. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 400с., ил.

19. Лепёхин А.Н. Великая Отечественная война на территории Тульской области. Сборник документов. частьI – Тула, 2014. - 352с.
20. Лепёхин А.Н. Великая Отечественная война на территории Тульской области. Сборник документов. Часть 2 – Тула, 2014. – 320с.
21. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. Москва. Изд. «Книжный клуб 36.6», 2010.
22. Лубченков Ю.Русские полководцы. Белый город. Москва, 2009.
23. Морозова А.Н.Музейная педагогика: Из опыта методической работы – М.:ТЦ Сфера, 2006.- 416с.
24. Майорова Н. Русская история. Белый город. Москва, 2009.
25. Петрова И.М. театр на столе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006 – 80с. + цв. вкл.
26. Петрова И.М. объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. -48с.
27. Русские победы. Сборник. Белый город. Москва, 2009.
28. Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. Воспитание ребёнка в русских традициях. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 208с.: ил
29. Тенцер М.Б.Тула на старой открытке: альбом – Тула: ООО «Борус-Принт», 2012. – 360с.
30. Чуткова И.В. Древняя Тула и Тульская губерния. Учебное пособие для младших школьников. Тула: Издательский Дом «Пересвет», 2008. – 100с., ил.
31. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 80с., цв.ил.
32. Шпикалова Т.Я.Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учебно-методическое пособие – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 272с.: ил. – (Воспитание и доп. Образование детей)
33. Шаховской А.Н. Что нужно знать каждому в России. – Тула: 2014. – 172с., илл.

Литература для обучающихся и родителей

1. Большая энциклопедия бисера. Лучшая! Просто лучшая книга /Н.Л.Ликсо. – Москва: АСТ, 2013. – 240с.: ил.
2. Донателла Чиотти. Фигурки из бисера: Деревья и цветы / Пер. с итал. – М.: Издательская группа «Контент», 2013. – 48с.; цв.ил.
3. Ляукина М. В. Фигурки из бисера за полчаса – М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2014. -64с.:ил.
4. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 80с., цв.ил.

Приложение

Контрольно-оценочные средства

Критерии оценки качества полученных знаний и умений (теоретические практические) обучающихся:

Теоретические:

1. Знание основных техник бисероплетения.
2. Знание видов народной игрушки.

Практические:

1. Умение изготовить тряпичную народную игрушку
2. Умение изготовить поделку из бисера.

Индикативные показатели к программе
«Волшебный сундучок тульских умельцев»
(*2 год обучения*)

Показатели		**Индикаторы**		
	10 баллов	**От 9 до 7 баллов**	**От 6 до 4 баллов**	**От 3 до 1 балла**
Знание основных техник бисероплетения	Называет 6 техник бисероплетения	Называет 4-5 техник бисероплетения	Называет 2-3 техники бисероплетения	Называет 1 технику бисероплете-ния
Умение изготовить лоскутный мяч	Выполняет работу быстро и качественно, самостоятельно, грамотно подбирает ткани, стежки аккуратные	Выполняет работу самостоятельно, но не очень аккуратно, хорошо подбирает ткани	Выполняет работу с подсказкой педагога, неаккуратно, затрудняется при выборе ткани, стежки неаккуратные	Выполняет работу только с помощью педагога, затрудняется при выборе ткани, не может самостоятельно соединить детали
Умение изготовить поделку из бисера	Изготавливает поделку качественно, самостоятельно по схеме, тщательно подбирает бисер	Изготавливает поделку самостоятельно, с небольшими погрешностями, аккуратно, хорошо подбирает бисер	Изготавливает поделку с ошибками, не очень аккуратно, требуется помощь педагога	Изготавливает поделку с ошибками, не аккуратно, только с помощью педагога

Повышенный уровень – от 30 до 21 баллов
Продвинутый уровень – от 20 до 12 баллов
Минимальный уровень – от 11 до 1 балла