Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» (МБУДО ЦДТ)

Программа принята на заседании
Педагогического совета МБУДО ЦДТ
Протокол от 31.08 2023 г. № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО ЦДТ
_____ Заборонок В.Д.
Приказ от 01.09 2023 г. № 107-а

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки+»

Направленность: техническая
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Зверева Галина Михайловна

Тула, 2023 г.

Внутренняя экспертиза проведена.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки +» рекомендована к рассмотрению на заседании педагогического совета МБУДО ЦДТ.

Методист
высшей квалификационной категории Т.И. Надеинская

26.05 20 23

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки +»

Направленность: техническая

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Актуальность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки +» направлена на развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста. Детское творчество реализуются в разных видах художественной деятельности. Задача педагога - создать все условия для приобщения ребенка к различным видам художественной практики, в том числе, через ручной труд. Ручной труд для ребенка привлекателен, поскольку он удовлетворяет его стремление к самостоятельности, самоконтролю и развитию творческих способностей. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действием и полученным результатом, что очень важно для формирования понятий у младшего школьника.

Содержание программы предполагает не только знакомство с различными видами материалов, но и формирование у них целого комплекса навыков, в том числе, трудовых, способствуя тем самым социализации младших школьников, что очень актуально для детей этого возраста.

Во время таких занятий развиваются воображение, пространственное мышление, речь. Кроме того, на занятиях дети получают необходимые знания об окружающем его мире, что также способствует их социализации, расширяет кругозор. Поэтому данная программа актуальна для младших школьников.

Педагогическая целесообразность.

Ребенка нельзя научить трудиться никаким другим способом, кроме как участием в конкретной полезной трудовой деятельности. Это расширяет кругозор школьников, развивает эстетический вкус, положительные эмоции, ощущения, формируют навыки контроля и самоконтроля. Самоконтроль позволяет ребенку на основе поставленной цели, анализа образца, намеченного плана следить за своими действиями, результатами, видеть свои ошибки и исправлять их. Контроль формируется у ребенка лишь в процессе такой деятельности, при которой он поставлен перед необходимостью проверять результаты своей работы, контролировать способы действия по ходу выполнения задания. Развитие самоконтроля приводит к ликвидации детской механической подражательности и повышает качество выполненной работы.

Несложное оборудование, инструменты и приспособления, материалы, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством с самых ранних лет, поэтому данная программа наиболее эффективна для младших школьников

Именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** реализации программы «Умелые ручки +» с младшими школьниками.

Отличительные особенности и новизна программы.

Отличительные особенности.

Содержание программы включает в себя следующие блоки: «Волшебная бумага», «Природная мастерская», «Нитяные игрушки», «Вторая жизнь вещей», «Путешествие Пуговки». Такая структура построения программы позволяет максимально охватить все сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром и развивать не только навыки ручного труда, работая с бумагой и разнообразным материалом в различных техниках, но и расширять его кругозор, интеллектуальный потенциал. В соответствии с программой дети овладевают несколькими видами техник декоративно-прикладного творчества, что обусловлено их психологическими особенностями. Младшим школьникам требуется динамичность обучения, смена видов деятельности, что предотвращает утомление и переутомление ребёнка.

Программа второго года обучения объединяет те же самые разделы, но предлагаемый в них материал основан на расширении навыков освоения новых техник, включение более подробного содержательного компонента при выполнении работ. Дети второго года обучения не просто выполняют работы, а учатся составлять сюжетные композиции из отдельных поделок, в том числе, выполненных ранее, в первый год обучения. В этом проявляется преемственность материала первого и второго годов *(обучение второго года базируется знаниях и умениях, которые получают школьники в первый год занятий*).

Новизна. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки+» направлена на развитие познавательной активности ребенка, его интеллектуального и творческого роста посредством привития навыков ручного труда на основе использования различных материалов - бумаги, природного материала, бросового материала.

Работа с бумагой, картоном, природным материалом всегда была привлекательна для детей данного возраста. Использование бросового материала приучает младших школьников к бережливости и аккуратности, что помогают в ходе реализации программы прививать основы экологической культуры. Такая деятельность существенно влияют на трудовое и эстетическое воспитание, развивает в детях такие качества, как внимательность, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца, работать по намеченному плану

Программа «Умелые ручки+» доступна и технологична. Учебный материал позволяет не только всесторонне развивать личность ребенка, его творческое воображение, но и развивают трудовые навыки, чувство формы, глазомер и цветоощущение. Занятия ручным трудом способствуют также развитию мелкой моторики рук ребёнка, учат концентрировать внимание, сосредотачиваться, что повышает уровень физического и интеллектуального здоровья.

Уровень программы: базовый

Адресат программы: обучающиеся 7 - 10 лет.

Цель программы: создание условий для раскрытия личностного потенциала младшего школьника, привития ему необходимых социальных, интеллектуальных и трудовых навыков через обучение аппликационному и бумажному конструированию.

Задачи:

образовательные:

- расширить диапазон навыков ручного труда;
- сформировать представления о значении трудовых навыков в жизни человека;
- привить навыки пользования простейших канцелярских материалов и оборудования *(клей, ножницы и др.).*

развивающие:

- развивать коммуникативные качества;
- стимулировать творческую и познавательную активность ребенка;
- поддерживать его творческий рост;
- расширять социальный опыт ребенка;

формировать навыки саморегуляции;

воспитательные:

- формировать нравственные, эстетические и этические качества личности, соответствующие общечеловеческим ценностям;
- воспитывать уважительное отношение к труду;
- прививать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.

Принципы реализации программы:

- любовь и уважение к ребёнку как активному субъекту воспитания и развития;
- сохранение и укрепление здоровья ребёнка;
- единство восприятия, обучения, развития;
- сочетание педагогического руководства с развитием активности, самостоятельности и инициативы обучающихся;
- системность и последовательность образования и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося;
- возможность свободного самоопределения и самореализации обучающегося;
- развитие основ социальной и жизненной адаптации обучающегося.

Сроки и продолжительность реализации: 2 года, полный объём – 288 часов, в том числе каждый год обучения – 144 часа.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа (45 минут) с 10 минутным перерывом.

Формы организации деятельности:

- групповая (*при выполнении практических работ*);
- индивидуальная (*при выполнении авторских работ*).

Формы проведения занятий: объяснение с элементами демонстрации, практическая работа, итоговая выставка, игра, экскурсия.

Методы обучения

- **по источнику информации:**

– словесные *(объяснение, рассказ, беседа, чтение)*;

– наглядные *(показ изделий, иллюстраций, зарисовок на доске, проведение наблюдения);*

– практической работы (*выполнение поделок, изделий*);

- **по степени самостоятельности и активности познавательной деятельности обучающихся:**

– репродуктивный *(передача и запоминание информации);*

– объяснительно-иллюстративный;

использование игровых ситуаций (*развивающие, познавательные игры*).

Программа предусматривает проведение тематических общеразвивающих и воспитательных бесед, экскурсий, игровых познавательных и воспитательных программ.

Прогнозируемый результат.

Освоив программу «Умелые ручки +» у обучающихся сформируются

– личностные качества: уважительное отношение к труду; аккуратность, усидчивость, самостоятельность, нравственность, развитые чувства этики и эстетики;

– метапредметные достижения: наличие коммуникативных качеств; творческой и познавательной активности; творческого роста; социального опыта

– предметные результаты: необходимый диапазон навыков ручного труда и осознание его значения, умение пользоваться доступными инструментами.

Помимо этого, обучающиеся расширят свои знания об окружающем мире, что напрямую будет способствовать социализации детей, их подготовке к самостоятельной жизни в обществе.

Способы и формы отслеживания освоения программы

Отслеживание освоения программы осуществляются в виде текущей, промежуточной и итоговой аттестаций:

– текущая аттестация осуществляется регулярно вовремя занятий **в форме наблюдений**;

– промежуточная аттестация - в середине учебного года и по его завершению, так как программа реализуется два года с целью выявления уровня освоения программы и корректировки процесса обучения и возможности перевода, обучающегося на следующий год обучения программы **в форме сравнения результатов и диагностических заданий**;

– итоговый контроль проводится в конце обучения по программе с целью выявления уровня освоения всего программного материала **в форме организации мини-выставок и итоговых выставок**.

Учебный план первого года

№	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	«Природная мастерская»	20	2	18	Аппликация
3	«Волшебная бумага»	62	8	54	Аппликация
4	«Нитяные игрушки»	20	3	17	Викторина
5	«Вторая жизнь вещей»	20	3	17	Беседа
6	«Путешествие Пуговки»	6	1	5	Аппликация
7	Итоговое занятие	4	-	4	Опрос
8	Экскурсии	4	-	4	Викторина
9	Игровые программы	6	-	6	Итоговая игра
	Итого:	**144**	**19**	**125**	**-**

Содержание программы

1. Вводное занятие - 2 час

Теория: 2 часа

Знакомство с детьми. Правила поведения на занятии. Правила ТБ, ПДД, ППБ. Организация рабочего места. Правила личной гигиены. Просмотр презентации «Твоя безопасность».

2. «Природная мастерская» - 20 часов

Теория: 2 часа

2.1 Путешествие в мир природы. Беседа с детьми о многообразии, значении природы в жизни человека, щедрости природы, её дарах. Просмотр презентации «Чудесный мир природы».

Практика:18 часов

2.2, 2.3 Природная мастерская. Что такое природный материал и где его можно найти. Виды природного материала. Правила сбора природного материала. Бережное отношение к природе.

Правила сушки и хранения природного материала.

Демонстрация коллекций природного материала. Просмотр тематической презентации.

2.4 Виды поделок из природного материала: объёмные поделки и композиции, аппликации и картины. Демонстрация поделок из природного материала.

2.5, 2.6 Выполнение аппликационных работы из осенних листьев «Краски осени», «На лесной полянке».

2.7 – 2.10 Выполнение объёмных поделок с использованием природного материала (листья, шишки, жёлуди, кусочки мха, скорлупа орехов): «Ёжик», «Лесные гномики», «Ореховые человечки».

3. «Волшебная бумага» - 62 час

Теория: 8 часов

3. 1 Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Бумага, картон, чем они отличаются. Свойства бумаги и картона. Демонстрация поделок из бумаги и картона.

Практика: 54 часа

3.2, 3.3 Что такое аппликация. Вернисаж аппликационных работ. Визуальное знакомство дошкольников с различными видами аппликаций: многоцветная аппликация (простая, сюжетная), полуобъёмная, объёмная аппликации.

Практическая работа. Выполнение аппликации из готовых фигур-шаблонов: аппликация «Пирамида».

3.4, 3.5 Практическая работа. Выполнение аппликации из готовых фигур-шаблонов: аппликация «Светофор».

3.6, 3.7 Аппликация из геометрических фигур. Знакомство детей с основными геометрическими фигурами: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг.

Практическая работа. Конструирование и выполнение аппликации из готовых геометрических фигур: аппликация «Крокодил».

3.8 – 3.10 Вырезание геометрических фигур по шаблону. Отработка навыков пользования ножницами. Правила ТБ при пользовании ножницами. Подготовка геометрических фигур для аппликации «Пальма». Конструирование аппликации из геометрических фигур.

3.11 Практическая работа: выполнение аппликации «Пальма» из геометрических фигур. Отработка навыков наклеивания частей аппликации на бумагу. Правила ТБ и личной гигиены.

3.12 – 3.14 Вырезание геометрических фигур по шаблону. Отработка навыков пользования ножницами. Правила ТБ при пользовании ножницами. Подготовка геометрических фигур для аппликации «Попугай». Конструирование аппликации из геометрических фигур.

3.15 Практическая работа. Выполнение аппликации «Попугай» из геометрических фигур. Конструирование аппликации, приклеивание фигур. Правила ТБ и личной гигиены.

3.16 Волшебный мир «Оригами». История возникновения и развития оригами. Демонстрация поделок в технике «Оригами».

3.17, 3.18 Модуль – основа оригами. Подготовка бумаги для модуля. Основные приёмы складывания бумаги. Отработка навыков складывать треугольник, квадрат.

3.19 Выполнение работы с использованием базовой формы «книжечка». Поделка «Дом».

3.20, 3.21 Базовая форма «треугольник». Отработка навыков складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.

3.22 Изготовление тематических поделок «Животные» в технике оригами. Тематическая беседа о животном, фигурка которого выполняется. Изготовление поделки «Петушок» с использованием базовой формы «треугольник».

Беседа «В гости к Петушку».

3.23 Изготовление поделки «Щенок» с использованием базовой формы «треугольник». Беседа «Четвероногие друзья». Загадки о животных.

3.24 Изготовление поделки «Котёнок» с использованием базовой формы «треугольник». Беседа «Усатый-Полосатый». Викторина «Любимые пушистики».
3.25, 3.26 Базовая форма «воздушный змей». Изготовление деталей моделей гусей с использованием данной базовой формы. Изготовление поделки «Два весёлых гуся».
3.27 – 3.30 Выполнение поделок фигурок морских животных: «Рыба», «Медуза», «Рак», «Краб», «Водоросли». Отработка техники оригами. Беседа о морских обитателях.
3.31 Выполнение композиционной аппликации «На морском дне» с использованием выполненных ранее детьми поделок.

4. «Нитяные игрушки» - 20 часов

Теория: 3 часа

4.1 Виды игрушек. Игрушки из ниток, их виды. Игрушки из ниток на основе шаров. Игрушки из ниток, изготавливаемые наматыванием ниток на каркас. Игрушки из ниток на основе помпонов. Демонстрация разных видов игрушек из ниток.

Практика: 17 часов

4.2, 4.3 Изготовление игрушки из шерстяных ниток. Наматывание нитки на заготовку, оформление верха игрушки, завязывание узелка по середине намотанных ниток. Формирование отдельных частей игрушки (сегментов) на примере поделки «Гусеница»: перетягивание нитки и завязывая узла. Оформление игрушки готовыми заготовками глаз.
4.4, 4.5 Выполнение игрушки из ниток «Бабочка». Отработка навыков наматывать нитки на основу, оформлять кончик, отдельные части туловища с соблюдением пропорций. Отработка умения перетягивать части ниток, крепко завязывать узелки по окончанию работы. Отработка навыков пользования шаблоном (для крыльев).
4.5, 4.6 Выполнение куклы из ниток «Кошка». Отработка навыков наматывать нить на заготовку, выделять голову, туловище, хвост, конечности.
4.7, 4.8 Выполнение куклы из ниток «Девочка». Отработка навыков наматывать нить на заготовку, выделять голову. Учить детей отделять часть ниток для рук, выделять талию, оставляя юбку (кисточку). Измерение длины рук меркой, чтобы они были одинаковой длины. Украшение куклы фартуком и платочком.
4.9, 4.10 Выполнение куклы из ниток «Мальчик». Отработка навыков наматывать нить на заготовку, выделять голову, туловище, ноги, руки.

5. «Вторая жизнь вещей» - 20 часов

Теория: 3 часа

5.1 Беседа с дошкольниками: Что сделать, чтобы было меньше мусора. Вторая жизнь вещей. Как из старых вещей сделать новые полезные вещи.
Демонстрация поделок из бросового материала. Демонстрация презентации «Отходы – в доходы».

Практика: 17 часов

5.2 Виды бросового материала: пластиковые бутылки, коробочки, пробки от бутылок, пластмассовые колпачки, старые ручки, стаканчики из - под йогурта, пакеты из-под сока и др. Демонстрация коллекции.
5.3 Что можно сделать из пластиковой бутылки. Демонстрация образцов поделок: вазочки, фигурки рыбок, бабочки, цветы, карандашницы.
5.4 Практическая работа: изготовление карандашницы из пластиковой бутылки.
5.5, 5.6 Поделка «Птичка» (Пробки от пластиковых бутылок различного диаметра и цвета, пуговицы, картон).
5.7, 5.8 Поделка «Мышонок» (Пробки от пластиковых бутылок различного диаметра и цвета, пуговицы, картон).
5.9, 5.10 Использование картонных упаковок для изготовления полезных вещей. Изготовление кормушки для птиц с использованием коробок из-под молока. Кроссворд «Птичья столовая».

6. «Путешествие Пуговки» - 6 часа

Теория: 1 час

6.1 Для чего необходимы пуговицы. Такие разные пуговицы. Демонстрация коллекций пуговиц. Правила Пуговки.

Практика: 5 часов

6.2 Что можно смастерить из пуговиц. Советы Пуговки. Практическая работа: Оригинальные бусы из пуговиц».
6.3 Аппликация из пуговиц. Правила ТБ при работе с клеем и пуговицами. Как правильно приклеить пуговицу. Практическая работа. Выполнение аппликации из пуговиц «Яблоко».

7. Итоговое занятие – 4 часа

Практика: 4 часа

7.1, 7.2 Подготовка, организация выставки поделок «Мои умелые ручки». Приглашение родителей дошкольников на выставку.

8. Экскурсии – 4 часа

8.1 Экскурсия в русскую избу ЦДТ. Знакомство с предметами быта, утварью, которой пользовались крестьяне на Руси.
8.2 Экскурсия в природу «Войди в природу другом» (Правила поведения в природе; наблюдения в природе)

9. Игровые программы, воспитательные часы:

6 часов

Практика: 6 часов

9.1 Игровая воспитательная программа «Колесо безопасности».
9.2 Игровая познавательная программа «Знай правила дорожного движения, как таблицу умножения».
9.3 Игровая программа «Весенняя капель».

К концу первого года обучения, обучающиеся должны знать:

- названия и назначение материалов, из которых выполняются поделки;
- названия и назначение инструментов для ручного труда;

- правила ТБ при работе с инструментами для ручного труда;
- основные виды природного материала, приёмы работы с ним;
- основные приёмы работы с нитками при выполнении нитяных игрушек.

уметь:

- пользоваться инструментами для ручного труда;
- работать с бумагой;
- вырезать фигуры по шаблону;
- составлять аппликации по шаблону;
- правильно организовывать свое рабочее место;
- поддерживать порядок во время работы;
- самостоятельно выполнить работу;
- изготавливать поделки из природного материала.

приобрести навыки:

- составления аппликаций из готовых геометрических фигур;
- выполнения аппликаций из пуговиц, комбинированные аппликации;
- выполнения поделок в технике «оригами»
- изготовления простейших нитяных игрушек;

Учебный план второго года

№	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	«Природная мастерская»	20	3	17	Аппликация
3	«Волшебная бумага»	60	4	56	Аппликация
4	«Нитяные игрушки»	12	1	11	Викторина
5	«Вторая жизнь вещей»	16	2	14	Беседа
6	«Путешествие Пуговки»	18	2	16	Аппликация
7	Итоговое занятие	4	-	4	Опрос
8	Экскурсии	4	-	4	Викторина
9	Игровые программы	8	-	8	Итоговая игра
	Итого:	**144**	**14**	**130**	**-**

Содержание программы

1. Вводное занятие - 2час

Теория: 2 часа

Вот и лето прошло: беседа с детьми. Правила поведения на занятии. Правила ТБ, ПДД, ППБ. Организация рабочего места. Правила личной безопасности, правила личной гигиены. Просмотр презентации «Внимание: опасность!»

2. «Природная мастерская» - 20 часов

Теория: 3 часа

2.1Беседа о правилах поведения в природе, бережном отношении к окружающей среде «Природа и я – добрые друзья!». Игра «Можно - нельзя!» (о правилах поведения в природе).

2.2 Полна чудес могучая природа. Демонстрация поделок из природного материала. Что такое сюжетная композиция. Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке». Построение сюжетной композиции по прочитанному отрывку.

Практика: 17 часов

2.3 – 2.5 Практическая работа: выполнение сюжетной композиции из природного материала «Золотая рыбка».

2.6 – 2.10 Практическая работа: выполнение сюжетной композиции из природного материала «На лесной полянке».

3. «Волшебная бумага» - 60 часов

Теория: 4 часа

3.1 Беседа «Такая разная бумага». Из чего делают бумагу. Почему бумагу необходимо беречь: беречь бумагу, значит – беречь окружающую природу.

3.2Аппликация на бумаге. Виды аппликаций: объёмная, мозаичная, композиционная аппликации. Демонстрация готовых работ.

Практика: 56часов

3.3 – 3.6 Знакомство с техникой выполнения мозаичной аппликации.

Практическая работа: Выполнение мозаичной аппликации «Осенние мотивы».

Беседа «Осень – щедрая пора». Игра «Угадай, что в мешочке» (дети угадываю овощи и фрукты с помощью тактильных ощущений).

3.7 - 3.12 Базовые фигуры для выполнения объёмной аппликации – коробочка, кубик. Отработка навыков выполнения базовых фигур.

Практическая работа. Выполнение объёмной аппликации «Городской транспорт».

Беседа «В гостях у Светофора». Кроссворд «ПДД».

Практическая работа: выполнение объёмных аппликаций «Петрушка», «Что нам осень подарила».

3.13-3.15 Знакомство с азами техники «мятая бумага».

Выполнение поделок из бумаги с использованием техники «мятая бумага»: «Слон», «Снеговик».

3.16 – 3.20 Знакомство с азами техники «плетение из бумаги». Подготовка шаблонов. Отработка навыков работы с использованием приёмов «плетение».

Выполнение работ в технике «плетение»: «Шляпка», «Корзина с цветами».

3.21 – 3.30 Оригами – это праздник, это – сказка, это – весёлый труд. Просмотр тематической презентации «Планета «Оригами».

Совершенствование навыков работы в технике «оригами».

Повторение основных базовых модулей оригами: «треугольник», «квадрат», «книжечка», «воздушный змей». Знакомство с новыми базовыми формами оригами: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «конверт», «рыба».

Практическая работа.

Изготовление поделок с использованием базовых форм «двойной квадрат», «воздушный змей»: «Уточка», «Лиса», «Ёлочка». Композиционная аппликация «Серая Шейка».

Изготовление поделок с использованием базовых форм «конверт», «воздушный змей», «рыба»: «Рыбка», «Лодка», «Пароход». Композиционная аппликация «Лодка под парусом».
Изготовление поделок с использованием базовых форм «треугольник», «двойной треугольник», «воздушный змей»: «Бабушка», «Домик», «Дерево», «Собачка», «Гуси». Композиционная аппликация «Два весёлых гуся».

4. «Нитяные игрушки» - 12 часов

Теория: 1 часа

4.1 Такие разные игрушки. Игрушки из ниток – своими руками. Демонстрация слайдов.

Практика: 11 часов

4.2 – 4.6 Совершенствование навыков выполнения нитяных игрушек.
Практическая работа. Выполнение игрушек из ниток: «Матрёшка», «Дюймовочка».

5. «Вторая жизнь вещей» - 16 часов

Теория: 2 часа

5.1 Беседа с детьми: «Как отходы превратить в доходы; подарим вещам вторую жизнь.»
Час творчества: сочиняем сказку «Никогда тебя не брошу, потому что ты хороший».

Практика: 14 часов

5.2 - 5.8 Практическая работа. Выполнение поделок из упаковок от киндер-сюрприза: «Цыплёнок», «Разноцветные человечки», «Букет тюльпанов». «Весёлая гусеница».

6. «Путешествие Пуговки» - 18 часов

Теория: 2 часа

6.1 Путешествия Пуговки продолжаются. Вспоминаем правила и советы Пуговки. Фантазии на тему «Как бы мы жили без пуговиц».
Правила ТБ при работе с пуговицами.

Практика: 16 часов

6.2 – 6.9 Мастерица - Пуговка. Загадки Пуговки.
Практические работы. Выполнение поделок из пуговиц (аппликация из бумаги с элементами пуговичной мозаики): «Петушок», «Цыплёнок», «Весёлый клоун», «Букет для мамы».

7. Итоговое занятие – 4 часа

Практика: 4 часов

7.1, 7.2 Подготовка, организация выставки поделок «Мои умелые ручки -2». Приглашение родителей дошкольников на выставку.

8. Экскурсии – 4 часа

Экскурсия в ЦПКиО им. П.П. Белоусова «Волшебный мир природы».

9. Игровые программы, воспитательные часы

8 часов

Практика: 8 часов

Игровая познавательная программа «Тула – город мастеров»

Игровая программа «Осень – щедрая пора»
Игровая программа «В гости к деду Морозу»
Познавательная игровая программа «Торопливые растения»

К концу второго года обучения, обучающиеся должны
знать:

- правила соблюдения ТБ и личной гигиены на занятии;
- основные приёмы работы в технике «мятая бумага»;
- основные приёмы работы в технике «плетение из бумаги».

уметь:

- работать с бумагой, природным материалом, нитками;
- выбирать сюжет, перспективы аппликационной или другой работы;

приобрести навыки:

- выполнения работ в технике «оригами», используя базовые фигуры «двойной треугольник, «двойной квадрат», «конверт», «рыба»;
- составления объёмных аппликаций или композиций;
- составления сюжетных композиций.

Предполагается, что обучающиеся второго года обучения обладают знаниями и умениями, перечисленными в соответствующем разделе программы первого года обучения.

Условия реализации программы

Организационное обеспечение:

- условия набора в объединение: принимаются дети в возрасте от 7 до 10 лет *(допускается приглашение родителей на некоторые занятия)*;
- условия формирования групп: разновозрастные группы;
- количественный состав группы: не более 15 человек

Методическое обеспечение

- дидактический материал: трафареты для конструирования, трафареты для выполнения аппликаций, развивающие игры; шаблоны работ, выполняемых детьми, кроссворд «Птичья столовая», «ПДД», викторина «Любимые пушистики», тематические загадки (о животных, растениях, предметах быта, игрушках)
- наглядный материал: наглядно-методические пособия для проведения указанных в программе игровых программ, демонстрационные образцы поделок, выполняемых детьми, коллекции природного материала.
- техническое оснащение: ноутбук, мультимедийные презентации: «Твоя безопасность», «Внимание – опасность!», «Чудесный мир природы», «Природная мастерская», «Отходы – в доходы», «Планета Оригами».

Материально-техническое обеспечение

- оборудование: школьная доска, ученические столы, рабочий стол педагога, шкаф для хранения поделок, стенды.
- инструменты: ножницы.

- материалы: картон, клей, наборы бумаги белой и цветной, пуговицы, природный материал (*листья, шишки, желуди, орехи, мох и т.п.*)

Противопоказания к освоению данной программ. могут быть:

- тяжелые формы задержки психического развития;
- умственная отсталость;
- выраженные проявления агрессивного поведения.

Электронные образовательные ресурсы.

https://www.livemaster.ru/masterclasses	Ярмарка Мастеров
https://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-podelki	Маам. Поделки с детьми
https://sadpodelok.ru/	Сад поделок
https://www.youtube.com/playlist?list=PLyOIwgNcmYUdj4ezOAtX9kYiLzUAC-8CS	Мастерская — С добрым утром, малыши! — #СОЗДАЁМ#ДОМАВМЕСТЕ
https://www.youtube.com/playlist?list=PLKx3MIN7BazZ5hrDAkHU5qhErI02i370_	HandMande/блок Василия Баранова
https://www.youtube.com/user/abiztp	Любимый урок. Мастер-классы по рукоделию
https://www.youtube.com/channel/UCDFwLDgD21KL4BhGHmqPsNQ	Хочу творить

Список используемой литературы:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Постановление правительства Тульской области от 01.02.2019 № 39 «Об утверждении Государственной программы Тульской области «Развитие образования Тульской области»;
- Постановление администрации города Тулы от 29.04.2022 № 268 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительным общеразвивающим программам».

Локальные акты МБУДО ЦДТ:

- Устав МБУДО ЦДТ;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

- Положение о правилах приёма граждан в МБУДО ЦДТ на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, рабочей программе, календарном учебном графике педагогических работников МБУДО ЦДТ.

Литература для педагога

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. М.: Лист, 2008.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. М.: Рольф Аким, 2009.
4. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. М.: Педагогика, 1987.
5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 2009.
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
7. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль: Академия развития, 2010.
8. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. М.: Просвещение, 1985.
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2002.
10. Игры и развлечения: Книга 3. М.: «Молодая гвардия», 1992.
11. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
12. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. Ярославль: «Академия развития», 2007.
13. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. М.: Творческий центр «Сфера», 2014.
14. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2012.
15. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2014.
16. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. Санкт-Петербург: «Кристалл», 2011.
17. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2012.
18. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 2008.
19. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль: «Академия развития», 2013.
20. Хелен Блисс.Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. Санкт-Петербург: «Норинт», 2014.

Литература для обучающихся и родителей

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. М.: Рольф Аким, 2009.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2012.

3. Грушина Л.В. Чертик из табакерки, серия «Мастерилка», М, 2009.
4. Грушина Л.В. Новогодние подарки, серия «Мастерилка», М, 2014.
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн (поделки из бросового материала). М,2014.
6. Савушкин С.В. Крутится - вертится, серия «Мастерилка», М, 2000.
7.Смотрова Н.А. Нитяные игрушки (Ручной труд для дошкольников) С/. Пб, 2007.
8. Петрова И.Н. Объемная игрушка (Ручной труд для дошкольников). С/. Пб 2008.

Приложение

Контрольно-оценочные средства

Критерии оценки качества полученных знаний обучающимися по программе «Умелые ручки+»

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- уровень теоретических знаний *(знание основных материалов для выполнения поделок)*;
- осмысленность и свобода выбора материала для изготовления изделий.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- развитость практических навыков работы;
- качество выполнения практического задания *(поделок, композиций*);
- участия в выставках и других мероприятиях.

Индикативные показатели (первый год обучения)

Вид работы	**Минимальный уровень**	**Продвинутый уровень**	**Повышенный уровень**
Первое полугодие			
1. Умение пользоваться инструментами	Не знает и путает инструменты, плохо пользуется ножницами	Знает предназначение, умеет пользоваться, но неуверенно держит в руках инструменты	Хорошо знает все инструменты и умело применяет их в работе
2. Работа с бумагой. Аппликация. Цветовые и фактурные сочетания	Не умеет составлять и подбирать аппликацию из геометрических фигур. Неопрятно работает с клеем. Имеет минимальные навыки работы в технике «оригами». Не может самостоятельно составить композицию из бумаги	Может подобрать и составить аппликацию из геометрических фигур, но самостоятельно работать не может. Навыки работы в технике «оригами» позволяют ребенку выполнить поделку под руководством педагога	Грамотно составляет и подбирает по цвету и геометрическим фигурам аппликацию. Смело применяет другие материалы. Самостоятельно работает в технике «оригами». Самостоятельно составляет композицию из бумаги
3. Умение работать и подбирать природный материал к аппликации	Не умеет отбирать и использовать природный материал для выполнения поделок без помощи педагога. Различает виды плоской аппликации только	Умеет отбирать нужный природный материал для аппликации. Различает виды плоской аппликации, но не умеет самостоятельно	Хорошо различает виды плоской аппликации, умело и эстетически составляет композицию из листьев, цветов, трав, ориентируясь

	после наводящих вопросов педагога	составлять композицию, требуется помощь педагога	в многообразии природного материала
Второе полугодие			
1. Выполнение игрушек из нитей	Не может сделать игрушку самостоятельно, но проявляет интерес к работе под руководством педагога	Может выполнить простую поделку самостоятельно, при этом не проявляет должной аккуратности	Умело применяет при выполнении работы навыки выполнения игрушек из ниток. Выполняет поделку уверенно, эстетично
2. Выполнение аппликации с использованием пуговиц	Аппликацию выполняет под постоянным контролем и с помощью педагога	Аппликацию выполняет довольно уверенно, помощь педагога требуется эпизодически. Может не уложиться в отведенное для работы время	Работу выполняет самостоятельно, аккуратно, укладывается в отведенное для работы время
3. Работа с бросовым материалом	Выполняет поделку под постоянным контролем педагога, фантазию не проявляет, в работе не проявляет аккуратности и расторопности	Работает самостоятельно, выполняя работу по образцу. Работает достаточно аккуратно	Проявляет интерес к работе, понимая, что вторичное использование некоторых вещей, предметов полезно для окружающей среды. Выполняет работу, проявляя фантазию

Индикативные показатели
(второй год обучения)

Вид работы	**Минимальный уровень**	**Продвинутый уровень**	**Повышенный уровень**
Первое полугодие			
1. Работа с бумагой. Выбор сюжета, перспективы аппликации. Работа с клеем	Не может выбрать сюжет. Грязно и неаккуратно работает с клеем. Владеет минимальными приемами выполнения изделий техникой «оригами», «плетение», «мятая бумага»	Умеет составлять сюжет на заданную тему, но работа не всегда получается аккуратной и чистой. Овладел основными приемами выполнения изделий в техниках «оригами», «плетение», «мятая бумага», но требуется помощь педагога в процессе работы	Умеет составлять сюжет аппликации на заданную тему (пейзаж, натюрморт). Аккуратно работает с клеем. Овладел основными приемами выполнения изделий в техниках «оригами», «плетение», «мятая бумага», может

			работать самостоятельно
2. Работа с природным материалом: желудями, шишками, листьями, семенами. Умение составлять объемные аппликации	Не умеет самостоятельно подбирать нужный материал при составлении объемных аппликаций. Выполняет аппликации под постоянным руководством педагога	Умеет подбирать материал, но составлять композицию без эпизодической помощи педагога не может	Умеет работать с природным материалом, составлять композицию, умеет составлять объемные аппликации
Второе полугодие			
1. Изготовление игрушек из нитей	Технику выполнения работы, по сравнению с прошлым годом, усвоил в большей степени. Но выполняет только самые простые изделия. Не умеет самостоятельно выполнять изделие до конца	Может выполнить поделку самостоятельно, но только по образцу	Проявляет фантазию. Работает самостоятельно. Любую поделку доводит до конца. Работает четко и аккуратно
2. Работа с бросовым материалом	Имеет минимальные навыки работы, имеет представление о том, что такое «бросовый материал», алгоритм выполнения композиционных поделок не освоил, при выполнении поделки требуется постоянная помощь педагога	Знает виды бросового материала, освоил алгоритм выполнения композиционных поделок, требуется незначительная помощь педагога в процессе работы. Поделка выполняется достаточно чисто, в меру аккуратно	Знает виды бросового материала, освоил алгоритм выполнения композиционных поделок, работу выполняет самостоятельно. Работает чисто, аккуратно, укладывается по времени в формат занятия