**Нетунахина Виктория Алексеевна**,
педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Центр детского творчества» (МБУДО ЦДТ)

**ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ
«ЯРМАРКА УМЕЛЬЦЕВ»***(из опыта работы)*

«Высшее искусство, которым обладает учитель, — это умение пробудить радость от творческого выражения и получения знаний», — сказал Альберт Эйнштейн в начале прошлого столетия. С этим высказыванием сложно поспорить. Меняется время, а с ним и условия обучения. Цель образования всегда остаётся прежней — зажечь детскую любознательность и научить ребёнка получать удовольствие от самовыражения и получения новых знаний.

2020 год для всех стран оказался непростым: пандемия COVID-19 затронула все сферы жизни. В торговле, промышленности, медицине, а также в образовании начались перемены, к которым необходимо приспособиться. Рассмотрим изменения на примере конкретного объединения в центре дополнительного образования, где дети от 5 до 8 лет увлечены мультипликацией и декоративно-прикладным искусством, а также сделаем выводы о возможностях дистанционного обучения в условиях пандемии.

Во время карантина были опробованы такие сервисы для видеоконференций, как ZOOM, Skype и Google Meet. Не был упущен и популярный видеохостинг YouTube. Именно там занятия приобрели вид мастер-классов по пластилинографии и аппликации. Связь с родителями и детьми была непрерывна как в общих чатах, так и в личных сообщениях в мессенджере WhatsAp. В качестве дополнительного задания для желающих была предложено приложение Stop Motion Studio, для создания покадровой анимации. Это приложение  обучающиеся активно используют и во время очного обучения. Отдельно можно сказать о созданных презентациях в программе PowerPoint и учебных материалах на образовательной площадке «Мультиурок».

Рассмотрим особенности электронных помощников подробнее. Платформы видеоконференций удобны для проведения родительских собраний, но не для групповых видеоуроков с детьми от 5 до 8 лет. При их использовании важно помнить об ограниченном количестве участников и времени. ZOOM и Google Meet показали себя с наилучшей стороны во время индивидуальных занятиях с детьми с особенностями здоровья. Появилась возможность не только подробно объяснять и показывать ребёнку техники создания декоративно-прикладных работ (шитье из фетра, пластилинография, папье-маше и др.), но и взаимодействовать с родителями во время учебного процесса. Домашняя обстановка расслабляет ребёнка, а преподавателю видеовстреча даёт возможность лучше понять проблемы ученика.

Групповые занятия детей от 5 до 8 лет приобрели вид мастер-классов на видеохостинге YouTube, так как именно этот способ показал не только высокую продуктивность, но и способствовал повышению мотивации детей к обучению. Занятия были посвящены пластилинографии, аппликации и объёмным поделкам из бумаги.

Кроме того были созданы презентации, просмотрев которые дети также получали возможность выполнить задания в рамках программы. Презентации включают как теоретическую часть занятия, так и практическую, что позволяет провести занятие полноценно.

 Создание анимации в технике Stop-motion в дистанционном режиме сводится к самостоятельной работе в программе. Дети от 7 до 8 лет владеют программой Stop Motion Studio на минимальном уровне, что позволяет снимать простые ролики. Данное задание несло добровольный характер из-за отсутствия возможности помощи ребёнку в той мере, в какой она происходит на очных занятиях в Центре детского творчества.

Переход на новый тип взаимодействия педагога и ребенка для каждого учреждения и каждой семьи был неожиданным, а следовательно, никто не был готов к трудностям. Родители столкнулись с одними проблемами, а преподаватели с другими, и было необходимо искать их решение.

Для многих семей оказалось затруднительно обеспечить ребёнка настольным или планшетным компьютером, а тем более в назначенное время. В этом случае преподавателю необходимо присылать материал в записи, чтобы ученик мог посмотреть материал не только несколько раз, но и в удобное для семьи время. Следовательно, стоит избегать привязки к определённому времени. Оптимальный вариант — получать задание один или два раза в неделю. Таким образом, решается вопрос самодисциплины ребёнка и его умения владеть своим временем. Задача родителя – это научить своих детей планировать свой день.

Следующая проблема — отвлекающие факторы в домашней обстановке. Родители должны обеспечить ребёнку спокойную обстановку для занятий и исключить все отвлекающие его факторы (звуки радио, телевизора, телефонные звонки, громкие разговоры в квартире и т. п.). А педагогу необходимо организовать свои занятия так, чтобы зажечь ту самую детскую любознательность и научить ребёнка получать удовольствие от самовыражения и получения знаний. Теоретический материал должен быть кратким и интересным, а практическая часть понятная. Большую роль играет музыкальное сопровождение видеоурока и его общее оформление. Допустимо участие родителей в выполнении заданий для совместной деятельности взрослых и детей.

Не менее важно наладить качественную обратную связь. Ребёнок или родитель должны иметь возможность связаться с преподавателем в любое время не только через мессенджер, но и аудио- и видеозвонком. Фотографии детских работ высылаются родителями в электронном виде на почту педагога.

В завершение можно сказать о плюсах и минусах дистанционного обучения. К положительным моментам можно отнести освободившееся время, которое обычно тратится на дорогу до учебного заведения, и свободную организацию дня. При такой форме обучения дети чаще проводят время с родителями, что укрепляет детско-родительские отношения. Положительную роль дистанционное обучение играет в аспекте нераспространения ОРВИ вообще и COVID-19 в особенности. Также дистанционное обучение можно сочетать с обучением очным в форме их чередования при возникновении к тому необходимости.

К отрицательным моментам относится снижение уровня живого общения и отсутствие возможности провести полноценное занятие при создании достаточно сложных декоративно-прикладных работ, где необходим непосредственный показ, демонстрация педагога. Кроме того, создание презентаций и видеороликов требует достаточно много времени педагога. Преподаватель вынужден адаптировать очную учебную программу к дистанционной форме обучения.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующий вывод: дистанционное обучение имеет ряд существенных преимуществ перед обучением очным, но данные преимущества проявляются в объединениях в разной степени, на что оказывают влияние направленность и специфика конкретного объединения.