Алехина Галина Ивановна,   
педагог дополнительного образования   
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»

**Маленькие и большие победы наших детей!**

Природа одарила талантом детей по-разному, но практически каждый ребенок, благодаря индивидуальному подходу, способен в тои или иной степени правильно интонировать мелодию овладеть певческими навыками, способны и добиться результата творческой деятельности в вокально-творческой деятельности. Каждый обучающийся требует к себе индивидуального подхода.

Данный материал основан полученных результатах обучения и развитии творческих способностей в Образцовом коллективе студия «Ступени» в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живой звук». Ее *Педагогическая целесообразность* состоит в том, что её содержание рассчитано на достаточно значительный период детства, начиная с дошкольного и младшего школьного возраста и включая 16-18 летних подростков. Отличительной особенностью программы является интеграция задач обучения, воспитания, развития детей и подростков по всем видам музыкальной деятельности - игре на музыкальных инструментах, ритмопластики, сценическому движению, развитию и постановке голоса, слушанию музыки, работе над репертуаром. Специфика занятий, подбор репертуара, участие в концертной деятельности ориентированы на желание ребёнка, с учётом его возрастной категории, интересов, возможностей, способностей, психологических особенностей. Методы вокального воспитания детей имеют свою возрастную специфику. Педагог встречается с еще не сложившимся аппаратом и психикой, с изменяющимися возможностями молодого растущего организма и на протяжении всего периода обучения доходит вместе с ним до стабилизации юношеского голоса.

Программа состоит из пяти ступеней:

1. «Первые шаги в музыке». *На данной ступени происходит обучение слушанию музыки, изучению правил «Веселого этикета», знакомство с гигиеной голоса. Дети познают свои творческие возможности, осваивают простые ритмические элементы и начальные навыки в процессах инсценирования и исполнительской деятельности.*

2. «Азбука юного музыканта». *Обучающиеся продолжают закреплять опорные понятия по теме «Веселый этикет» на основе деятельности юного музыканта, осваивать ритмические элементы (от простых до более сложных), знакомятся с элементами музыкальной грамоты, получают представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш), занимаются исполнительской деятельностью на детских музыкальных инструментах. На этой ступени осуществляется подготовка к исполнительской деятельности при участии в различных мероприятиях.*

3. «Мир песни». *Работа на данной ступени помогает детям развивать певческую культуру и музыкально-творческие способности, воспринимать музыку, расширять представления о ее жанрах. Обучающиеся продолжают изучение музыкальной грамоты, приобретают навык инсценирования песни и коллективной певческой деятельности.*

4. «Творчество в мире песни». Дети приступают к освоению материала «Этикет музыканта», больше времени уделяют вокально-технической работе по постановке голоса; продолжают развивать музыкально-творческие способности посредством развития исполнительской деятельности на фортепиано, учатся анализировать, подбирать и исполнять несложный песенный репертуар; приобретают и развивают навык коллективной концертной деятельности.

5. «Путь к совершенству». Обучающиеся начинают осваивать этикет «Кай и Герда», совершенствуют сценическую речь, активно занимаются вокально-технической работой для постановки голоса, развивают и закрепляют основы сценического движения в эстрадном исполнении, продолжают развивать музыкально-творческие способности, осваивают исполнительскую и концертную деятельность в ансамбле посредством участия и создания коллективных концертных программ.

В студию «Ступени» принимаются все желающие, не зависимо от уровня вокально-творческих способностей, а также дети с заиканием и с общим недоразвитием речи (при условии сохранности слуха и интеллекта). Посредством применения методов логоритмики и непосредственно игровых вокально-технических приемов, педагог постепенно развивает и выравнивает уровень детских способностей, разделяет детей на группы для получения более высокого результата занятий.

Свои первые маленькие победы обучающиеся студии начинают получать с первых занятий. Понятие маленькой победы - очень обширное. Для одного ребенка первая победа- это произнесение правильного «Р», для другого-запоминание строчки стихотворения и произнесения ее громко вслух на занятии, для третьего- правильно и чисто спетый звук на слог «Ма», для четвёртого – выступить вместе с группой детей, для шестого- просто подойти к микрофону и что-то спеть, для пятого – выход на большую сцену и исполнение концертного номера. С возрастом уровень победы должен расти. Особое значение для детей принимает победа в индивидуальном выступлении. Педагогом уделяется большое внимание раскрытию индивидуальных творческих способностей - каждому участнику группы дается индивидуальный репертуар, в котором он может реализовать себя в сольном выступлении на мероприятиях различного уровня.

Уже с первой ступени обучения дети готовятся к будущим большим победам.

Образцовый коллектив студия «Ступени» включает в себя такие группы дошкольников, как «Капитошки» (5-6 лет), «Гулливеры» (6-7лет), «Неваляшки» (5-6 лет), «Карандаши» (5-6 лет).

На протяжении многих лет эти группы принимают участие в детских вокальных конкурсах и завоевывают призовые места: Международный конкурс-фестиваль "Тульский сувенир"(2017г.)-лауреат 2 степени, Международный конкурс-фестиваль "Будущее начинается здесь"(2018г.)-лауреат 3 степени; Территориальный конкурс-фестиваль песни «Поющий город-2019»-Лауреат 1 степени; Международный конкурс-Фестиваль «Таланты без границ»(2019г)-лауреат 2 степени, Международный конкурс-фестиваль «Тульский сувенир»(2019)- лауреат 1 степени, Областной Конкурс-фестиваль песни "Поющий город - 2018"-дипломант 1 степени и многие другие.

Подрастая, обучающиеся переходят в старшие группы и продолжают достигать новых высот в вокальном творчестве, о чём свидетельствуют следующие результаты:

Группа «Stop, People» (15-17 лет): Региональный конкурс «Фортиссимо»(2017 г) 1 место, Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Золотая звезда» (2018г.)-лауреат 1 степени, Международный конкурс-фестиваль «Будущее начинается здесь» (2019г.)-лауреат 1 степени;

Группа «Наследники Левши»(10-13лет): Региональный конкурс «Фортиссимо»(2017 г) 1 место, Международный конкурс-фестиваль «Будущее начинается здесь» (2019г.)-лауреат 2степени, Международный фестиваль-конкурс дарований и талантов «Ветра-надежд-2019»-лауреат 2степени, Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Колыбель России» (2019г.) –лауреат 3 степени.

В процессе обучения приходится решать вопрос сохранности, сплочения и развития коллектива, а также коммуникации их родителей, которые позже становятся единым целым и охотно начинают втягиваться в образовательно - творческий процесс.

Коллективно-творческая деятельность позволяет активнее ребенку адаптироваться в музыкальном материале, обрести плечо, которое всегда поддержит и поможет сориентироваться в процессе исполнения, а также многие обретают друзей на долгие годы. Связь «родитель-ребёнок» позволяет старшему поколению вспомнить детство, заняться своим саморазвитием и стать творческим человеком.

Родители вместе с детьми на занятии могут осваивать и развивать свои вокально-творческие способности. Педагог готовил с ними конкурсные номера (родитель-ребенок). Для родителей этот путь очень труден, т.к. многие никогда вокальным творчеством не занимались. Участие в вокальных конкурсах вместе с детьми это – маленькая победа над собой. Многие семейные коллективы приняли участие в Областном конкурсе «Лучшие семейные традиции» (2019г.)

Благодаря новым направлениям и течениям в музыке, работа в Образцовом коллективе студия «Ступени» совершенствуется и с каждым годом выходит на более профессиональный уровень.

Наше творчество ведет нас к новым победам!